



Escritura y representación de la insinuación en el teatro español del Siglo de Oro

Écriture et représentation de l'insinuation dans le théâtre espagnol du Siècle d'or

29 septembre 2022

14h-18h

communications

30 septembre 2022

9h30-12h

atelier de pratique
dramatique

**UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3**

site Saint-Charles 1
salle 165

arrêt tram Albert 1er

Contact : fabrice.quero@univ-montp3.fr

Organisateurs :

Fabrice Quero, Université Paul-Valéry Montpellier 3, ReSO
Anne Cayuela, Université Grenoble-Alpes, ILCEA4



**Escritura y representación de la insinuación
en el teatro español del Siglo de Oro**

**Écriture et représentation de l'insinuation
dans le théâtre espagnol du Siècle d'or**

**Université Grenoble-Alpes - Université Paul-Valéry Montpellier 3
ILCEA4 EA7421 - ReSO EA4582**

29 de septiembre de 2022

- 14 h 00 Apertura del encuentro científico (ouverture de la manifestation)
Anne CAYUELA (Université Grenoble-Alpes) y **Fabrice QUERO**
(Université Paul-Valéry Montpellier 3)
« Textos dramáticos, artes escénicas e insinuación »
- 14 h 15 - 15 h 00 **Carlos BRITO** (Universidad de La Laguna)
« Decir callando: el silencio elocuente en la escena áurea »
- 15 h 00 - 15 h 45 **Milagros TORRES** (Université de Rouen)
« Insinuaciones lopescas: eros, poética y teatralidad »
- Debate y pausa
- 15 h 45 - 16 h 30 **Philippe MEUNIER** (Université Lyon 2)
« El arte lopesco de insinuar lo indecible : el caso de El mejor alcalde,
el rey o ir más allá del género de la comedia de comendador »
- 16 h 30 - 17 h 15 **Rafael GONZÁLEZ CAÑAL** (Universidad de Castilla-La Mancha)
« La insinuación en el teatro de Rojas Zorrilla »
- 17 h 15 - 17 h 45 Debate

30 de septiembre de 2022

- 9 h 30 - 12 h 30 Taller de práctica dramática (atelier de pratique dramatique)
Obras de Lope DE VEGA y Francisco DE ROJAS ZORRILLA

