



Crédit photo : Javier Pérez Montes

JOURNÉES D'ÉTUDE INTERNATIONALES

DU TERRITOIRE AUX MÉMOIRES FRAGMENTÉES : RÉCITS ET CRÉATIONS IDENTITAIRES DANS LE MONDE HISPANIQUE

1 & 2 DÉCEMBRE 2022

SALLE JACQUES CARTIER (MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES)

Format hybride : lien de connexion envoyé après inscription

contacts :

Charlotte Blanchard

charlotte.blanchard@univ-grenoble-alpes.fr

David Crémaux-Bouche

david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes



UGA
Université
Grenoble Alpes

JOUR 1 – Jeudi 1 décembre 2022

Salle Jacques Cartier
(Maison des langues et des cultures)

13h30-13h45 : Accueil des participants et pause-café

13h45-14h00 : Mot de bienvenue du directeur du laboratoire de l'ILCEA4 - Raúl Caplán

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

(Modération : David Crémaux-Bouche)

14h-14h45 : Marina Ruiz Cano (Université du Mans) : *Harri orri har / El patio de mi casa de María Goiricelaya* : des cicatrices individuelles à la reconstruction collective

14h45-15h15 : Discussion

15h15-15h35 : Pause

Appropriation et réappropriation du territoire : territoire d'origine, territoire d'accueil

(Modération : Laurence Garino-Abel)

15h35-15h55 : Marie Delannoy (Cergy-Paris Université) : *La construction identitaire et le retour à la terre dans les romans d'Edurne Portela*

15h55-16h15 : Darlène Kuyu (ENS Ulm) : *Circulations impériales et construction identitaire : l'exemple des ilustrados philippins en mobilité académique à Madrid (1872-1898)*

16h15-16h35 : Claudia Reyes Garcia (Université Paul Valéry Montpellier 3, en distanciel) *Dictadura, infancia y exilio en la novela El azul de las abejas* de Laura Alcoba

16h35-17h00 : Discussion

17h00-17h30 : Pause

18h : Projection du film de Carolina Espinoza *La voz bordada* dans le cadre du projet de recherche-création « **Le film tissu** »
Modération : Olga Lobo Carballo

Dîner

JOUR 2 – Vendredi 2 décembre 2022

Salle Jacques Cartier
(Maison des langues et des cultures)

09h45-10h00 : Accueil des participants et pause-café

La lutte au fondement de l'identité latino-américaine : mémoire, histoire et genre

(Modération : Sonia Kerfa)

10h15-10h35 : Aubin Ibala (Université Lumière Lyon 2) : *Territoire, mémoire et identité en Colombie. Le cas de Carthagène*

10h35-10h55 : Zandor Emerson Zarria (Université Lumière Lyon 2) : *Désaccords et convergences autour d'une ville : regards critiques d'Emilio A. Westphalen sur la Lima de son temps*

10h55-11h15 : Luis Hernandez Basave (Université Côte d'Azur) : **Les voix trans dans la littérature latino-américaine actuelle : des enjeux identitaires et combattants**

11h15-11h40 : Discussion

12h00-14h30 : Pause méridienne

Du Paraguay au Cône Sud : espaces de la mémoire et mémoires de l'espace

(Modération : Olga Lobo Carballo)

14h30-14h50 : Jordana Maisian (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture) : **Habiter l'espace : « El dolor paraguayano » de Rafael Barrett. De l'exil intérieur au contre-récit national**

14h50-15h10 : Brice Castanon (Université Sorbonne Paris Nord) : **Les films de Dominique Dubosc tournés au Paraguay**

15h10-15h30 : Marie Schaefferbeke (Université Lumière Lyon 2) : **Les musées de la mémoire des dictatures dans le Cône sud, entre réappropriation, création et fragmentation**

15h30-15h55 : Discussion

15h55-16h10 : Pause

L'Exil républicain : entre acculturation et hybridation ?

(Modération : Charlotte Blanchard)

16h10-16h30 : Rocío Negrete Peña (UNED/Université Bordeaux-Montaigne) : **Suela de dos países. Mémoires et identités hybrides des femmes espagnoles républicaines en exil**

16h30-16h50 : Margarida Casacuberta (Universidad de Girona) : **La reconstrucción de la imagen literaria de París desde el exilio republicano : el caso de *Ofrena a París* (1948)**

16h50-17h10 : María Hernández (Rowan University, en distanciel) : ***Mémoires materno-filiaux et frañol dans Le bel exil et Pas pleurer.***

17h10-17h35 : Discussion

17h35-17h55 : Pause

17h55-18h10 : Conclusion de la journée

