



SÉMINAIRE INTERNE DU CERHIS

EXPRESSIONS ET REPRÉSENTATIONS DU PEUPLE DANS LE MONDE HISPANIQUE (XV-XXI^E SIÈCLES)

CINE POPULAR Y LA SEXYCOMEDIA:

UNA NOCIÓN PARA EXPLICAR EL
NACIONALISMO O LA NUEVA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA DEL "CINE FRIJOL"
CARLOS BELMONTE GREY

JEUDI 8 DÉCEMBRE 16H30

PETITE SALLE DES COLLOQUES-BÂTIMENT STENDHAL

contact

sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr