

## Résistances, adaptations et contournements dans la société, la littérature et la culture de la Russie contemporaine

Le séminaire se donne pour objectif d'explorer la problématique de la résistance, du contournement et de l'adaptation en Russie d'aujourd'hui en croisant divers thèmes de recherche et approches méthodologiques des disciplines représentées au CESC. Dans le contexte de l'accroissement des tensions aux niveaux national et international, les nouvelles contraintes rencontrent des résistances de nature diverse, mais aussi de nombreuses stratégies de contournement ou d'adaptation tant dans le domaine des rapports entre l'Etat et la société que dans la vie littéraire et artistique.

Ces stratégies sont celles des divers mouvements sociaux et des milieux de militants opposés ou pas au pouvoir en place qui se trouvent en situation où de nouvelles contraintes imposées par l'Etat les incitent à trouver des moyens pour s'y adapter ou les contourner.

Dans le domaine littéraire, il s'agit des stratégies de résistance, mais aussi d'adaptation et de contournement, face au renforcement des obstacles idéologiques ou juridiques, s'ajoutant aux contraintes économiques et à celles du marché de l'édition.

D'une manière plus générale, les lieux de création littéraire, théâtrale, cinématographique, musicale, en tant que lieux d'expression et de dialogue, sont souvent devenus des espaces de résistance. Face aux enjeux politiques, économiques et sociaux, la culture et les arts sont amenés à trouver sans cesse de nouveaux modes de représentation, afin de résister au modèle culturel et système de valeurs dominants, imposés par le pouvoir officiel ou la société, ou de les contourner, et de garantir une pluralité de visions et de regards sur le présent, le passé et l'avenir de la Russie, sur sa mémoire et ses valeurs.

La confrontation de ces divers domaines articulée autour de la problématique commune devrait apporter un éclairage sur de nouvelles dynamiques qui se développent dans la société, culture et les arts en Russie contemporaine. Cela permettra également de trouver des zones de contact ou des différences dans les modes de fonctionnement de divers acteurs socio-culturels, et d'esquisser des perspectives pour le développement des domaines littéraire et artistique dans un contexte tendu.