

HARMONIA NASCENTIS MVNDI



COLLOQUE INTERNATIONAL // AXE CRÉATION CULTURELLE ET TERRITOIRE(S)

POÉSIQUE 21

MUSIQUE DES SPHÈRES

JEU. 2 ET VEN. 3 DÉCEMBRE 2021

AMPHITHÉÂTRE DE LA MSH ALPES ET SALLE JACQUES CARTIER, MLC

Contacts:

Caroline Bertoneche : caroline.bertoneche@univ-grenoble-alpes.fr

Anne Cayuela : anne.cayuela@univ-grenoble-alpes.fr

Habiba Naïli : habiba.naïli@univ-grenoble-alpes.fr

JEUDI 2 DÉCEMBRE

MSH ALPES

9h30 : Ouverture du colloque

10h-11h : Présidence Anne CAYUELA

PLÉNIÈRE 1

Violaine ANGER (Université d'Evry/
École Polytechnique)

La musique des sphères entre science et herméneutique : Jean Scot lecteur de Denys l'Aréopagite et de Martianus Capella

11h-11h30 : Guillaume BUNEL
(Sorbonne Université)

«Un discours plus plaisant que crédible» : remises en cause de l'harmonie des sphères dans la théorie musicale des XV^e et XVI^e siècles

11h30-12h : Guido MAMBELLA
(Université de Genève)

Adieu à Pythagore : Senario, nouveaux tempéraments et réforme du calendrier dans la cosmologie musicale de Zarlino

12h-14h : PAUSE DÉJEUNER

14h-15h : Présidence Caroline BERTONÈCHE

PLÉNIÈRE 2 (visio)

Florian KLAEGER (Université de Bayreuth)

The planet-like music of poetry» : Cosmic harmony and ideology in Spenser and Milton

15h-15h30 : Claire BARDELMANN
(Université de Perpignan) :

La musique des sphères dans l'Angleterre prémoderne : permanence et questionnement d'un héritage théorique

15h30-16h : PAUSE CAFÉ

16h-16h30 : Julien GOMINET-BRUN
(Université de Picardie)

«Les planètes produisent quelque son» : Musique et cosmologie dans l'Harmonie universelle de Marin Mersenne (1636)

16h30-17h : Pierre CARBONI
(Université de Nantes)

La musique des sphères dans les odes de Sainte-Cécile de Dryden (1687) et Nicholas Brady (1692)

17h-18h : Greg BELLER (IRCAM) :
«œuvre astro-musicale»

Erica BISESI, Marco GIOMMONI, Nicola BARONI, Stavro L. IVANOVSKI, Michele MARIS, Sara Hennah GALIZA : «Le chant des exoplanètes» (Projet Xtreme Recital)

20h : Dîner des conférenciers



VENDREDI 3 DÉCEMBRE

SALLE JACQUES CARTIER À LA MAISON
DES LANGUES ET DES CULTURES

8h30 : Début journée

9h-10h : Présidence Anne CAYUELA

PLÉNIÈRE 3

Séverine DELAHAYE-GRÉLOIS
(Université Paris-Est Créteil)

«Otro modo de no precedera
musica» : entre théories et pratiques,
l'harmonie des sphères chez fray Luis
de Leon et Francisco de Salinas

10h-10h30 : Vinciane TRANCART
(Université de Limoges)

Flamenco et cosmologie

10h30-11h : PAUSE CAFÉ

11h-11h30 : Elsa CAZENEUVE
(doctorante, ENS/Sorbonne nouvelle)

De l'œil à l'étoile : poétiques du globe
chez William Wordsworth, William
Blake et Samuel Taylor Coleridge

11h30-12h : Isabelle DESPRÈS (UGA)

L'impératif cosmique de Nicolas
Fiodorov et la langue des étoiles de
Vélimir Khlebnikov

12h-14h : PAUSE DÉJEUNER

14h-15h : Présidence Caroline
BERTONÈCHE

PLÉNIÈRE 4

Marc LACHIÈZE-REY (Université de
Paris/CNRS)

De l'harmonie des sphères :
sur quelques figures du ciel

15h-15h30 : Jules-Valentin BOUCHER
(ENSA Versailles/Université de Paris)

Mathématiques de la musique idéale
– Harmonie cosmique et proportions
architecturales : l'héritage de la
Renaissance au XX^e siècle

15h30-16h : PAUSE CAFÉ

16h-16h30 : Marion SERGENT
(Sorbonne Université)

La peinture des sphères. Musicalisme
et néo-pythagorisme de l'entre-deux-
guerres

16h30-17h : Cécile IBARRA

projection film court «La Musique des
sphères»

17h : Fin du colloque

Université Grenoble Alpes
CS 40700
38058 Grenoble Cedex 9
www.univ-grenoble-alpes.fr
f @ t v i

UGA
Université
Grenoble Alpes