Joaquín Manzi: Bajando los ríos impasibles de la historia y el cine
17 de diciembre 2021 a las 14h
Participer à la réunion Zoom
https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/99607413393?pwd=bGFtR3c4SW8vTVBEZWVpMG1XVDVvQT09

ID de réunion : 996 0741 3393
Code secret : 750642

Joaquín Manzi, né à Buenos Aires en 1967, enseigne la littérature et le cinéma de l'Amérique latine à l'Institut d'Études Hispaniques de Sorbonne Université. Il est notamment l'auteur d'*Aux armes cinémas* (2013), ainsi que de nombreux articles consacrés aux aspects identitaires, intersubjectifs et politiques du réel latino-américain contemporain.

« Tout aussi solitaire et clandestin qu'Allen, Guevara se voyait rester aux côtés des rebelles cubains le temps qu'il faudrait pour renverser le dictateur Batista. Par la suite, il irait "ferrailler dans un autre endroit quelconque" comme il l'a écrit à sa mère à la fin de cette même lettre. Une telle affirmation du désir de poursuivre la lutte armée porte bien plus loin l'horizon recherché par le personnage d'Allen allant au Canada : Guevara fait sauter tous les ponts, il efface les frontières pour ouvrir un horizon sans ancrage fixe, presqu'impossible et par cela même, à proprement parler, utopique. »

À partir d'une filmographie très nourrie, ce livre restitue la place du cinéma dans la biographie d'Ernesto Che Guevara. Six chapitres déploient un fil historique qui va des bobines amateur tournées par sa famille en 1932 jusqu'aux films intégrés à des expositions artistiques en 2018. En s'appuyant également sur les films à succès qui ont marqué le jeune voyageur ainsi que sur les actualités filmées qui ont accompagné le parcours révolutionnaire du médecin, l'étude analyse le rôle de la cinéphilie dans la fabrique du guérillero légendaire pour déconstruire le mythe à travers des documentaires méconnus. Ces diverses perspectives renouvellent l'approche d'une figure historique aux survivances multiples.

Éditions Mimésis
www.editionsmimesis.fr
info@editionsmimesis.fr
Cedif Diffusion / Pollen Distribution

24,00 €

ISBN 978-88-6976-258-1

Joaquín Manzi Ernesto Che Guevara va au cinéma

ÉDITIONS MIMÉSIS