



Rencontre COMP'ARTE
Le 30 avril 2021 à 14h

<https://comparte.hypotheses.org/>
(site en construction)

Le séminaire interuniversitaire **CompArte** (Compromiso(s) y Arte(s) en España y América Latina, siglos XX y XXI) vous propose cette rencontre avec **Jean François Louette** (Sorbonne Université) autour de la question:

Comment Sartre s'est-il engagé dans l'engagement ?

Le 30 avril 2021 à 14h

Pour Participer à la réunion Zoom

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/93371487786?pwd=QUFXbi9wWldlQzQzQvV3dGNXlvcmlldz09>

ID de réunion : 933 7148 7786 Code secret : 182710

Jean François Louette est ancien élève de l'Ecole normale supérieure et professeur à la Sorbonne depuis 2005. Il a dirigé l'édition de « *Les Mots* » et autres écrits autobiographiques pour la Bibliothèque de la Pléiade (2010) et publié plusieurs ouvrages sur Sartre (*Jean-Paul Sartre*, 1993, *Silences de Sartre*, 1995 et 2002, *Sartre contra Nietzsche*, 1996, *Traces de Sartre*, 2009, *Sartre et Beauvoir, roman et philosophie*, 2019).

Resumé: Une étiquette réductrice, une notion à la fois héritée et réinventée, un élément dans un programme de vie et une passion pour le présent, une fonction assignée à la littérature et une position dans le champ littéraire, une théorie de l'universel, une pensée du langage – et aussi un objet frappé d'ironie, l'engagement est tout cela à la fois pour Sartre. Notion et conduite dont l'intérêt tient avant tout non pas aux simplifications qu'elles ont suscitées mais bien plutôt aux paradoxes qu'elles enferment.

Séminaire organisé par Olga Lobo, MCF-HDR Université de Grenoble-Alpes (UGA). Chercheuse à L'Institut de Langues et Civilisations d'Europe, d'Amériques, d'Afrique, d'Asie et d'Australie" (ILCEA4) et à L' Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, (IRHIM) Lyon II, ENS-Lyon. CNRS.

olga.lobo-carballo@univ-grenoble-alpes.fr