



The Lifeblood par Glyn Maxwell

Les Ateliers de Traduction Théâtrale - Volet 2

CALENDRIER DES ATELIERS DE TRADUCTION

Vendredis 1er et 15 octobre 14h-15h30

Vendredis 5 et 19 novembre 14h-15h30

Vendredis 3 et 17 décembre (dont atelier voix)



Auteur : Glyn Maxwell

Organisatrice : Estelle Rivier-Arnaud

Membres internes UGA : Marie Mianowski (Cemra/Perf Lab), Susan Blattès (Cemra/Radac), Aurélie Tremblet (Cemra), Nadine André (Cemra/référent « Histoire »), Joelle Thollot (Inria/ Perf Lab et comédienne), Claudie Servian (Valence/Cemra), Pascale Roux (Litt&Arts), Lise Dumasy (Litt&Arts), Claire Maniez (Cemra)

Collègues autres universités et indépendants : Claire Hélie (Lille/Radac), Annie Peeters (chercheuse indépendante/RADAC),

Marianne Dugeon (Montpellier 3), Juliette Mezergues (Toulouse/Radac, chercheuse et comédienne), Marie Nadia Karsky (Paris 8/Radac), Agathe Torti (Sorbonne-Nord/Radac), Élise Rale (Paris 4, doctorante et comédienne), Anne Rodier (Paris, comédienne), Raphael Magnabosco (Paris, comédien), Gaspard Legendre (Nantes, metteur en scène), Alexandre Martin-Varroy (Paris, comédien et chanteur lyrique)

Étudiants : Marion Serme (M1 LLCER-UGA), Maxence Gibert (M1 LLCER-UGA)

Conception affiche : Marion Serme et Maxence Gibert