

HOSPITALITIES, HOSTILITIES :
NARRATIVES AND REPRESENTATIONS
Maison de la Création, Université Grenoble Alpes

PROGRAM

Thursday 19 November 2020

9:00 am **Opening session: Marie Mianowski** (Université Grenoble Alpes)

9:30 am **Keynote : Perla Serfaty** (Université de Strasbourg)

10:30-12:15 **Panel**

Chair: **Yann Echinard** (Université Grenoble Alpes)

- **Kristen Boon** (Seton Hall, NJ, USA) ‘Hosts states in international law’
- **Joan Stavo-Debaugue** (Université de Lausanne, EHESS) ‘De l’hospitalité comme d’une qualité des environnements et des infrastructures : Bruxelles et Genève sous l’œil de nouveaux venus précaires’
- **Clément Luccioni** (doctorant en urbanisme au Lab’urba (Université Paris-Est) et à l’Université Hafen City de Hambourg) ‘**Hospitalité et migrations Réflexions depuis le terrain pour une philosophie politique et des pratiques produisant moins d’inégalité**’
- **Fabrice Mourlon** (Sorbonne Nouvelle) ‘Fáilte go Co. Dún na nGall: hosting cultural diversity in Donegal’

12 :15 Lunch break

1 : 30 pm **Keynote : Hari Kunzru**, écrivain, Royaume-Uni (to be confirmed) (introduction by Maëlle Jeanniard du Dot

2 : 30 pm Coffee break

Chair : Nathalie Sebbane (Sorbonne Nouvelle)

2 : 45 pm : **Etienne Clapin** (Université Toulouse Le Mirail) ‘Luttes de légitimités autour de l’(in)hospitalité : la crise de l’accueil aux frontières gréco-turques en temps de pandémie comme moment critique ?’

3 :15pm : **Zakaria Taha** (Université Grenoble Alpes) ‘L’hospitalité au prisme du politique : l’accueil des réfugiés syriens au Liban et en Turquie entre enjeux communautaires et identitaires’

3: 45 pm: **Jessica Small** (doctorante ILCEA4) ‘Dismantling “hospitality” : literary representations of EU asylum policy in Dina Nayeri’s *Refuge*’

4 :30 pm : **conclusion**

Coffee break

5 pm Film session *Gifts from Babylon (2018)* by **Emiel Martens** (University of Amsterdam)

8 pm Conference dinner

Friday 20 November 2020

9 :30 am **Keynote: Ruth Gilligan** (writer, University of Birmingham), introduction by Marie Mianowski

Chair : Maëlle Jeanniard du Dot (Université Grenoble Alpes)

10:30 am **Marion Bourdeau** (Université Lyon 3) ‘Colliding hospitalities, transformative hostilities in *From A Low and Quiet Sea* (Donal Ryan, 2018)’

11:00 am **Anne-Sophie Letessier** (Université de Saint Etienne) ‘In Place / Out of Place: Hospitalities and Hostilities in Michael Crummey’s *Galore* (2011)’

11:30 am **Claire Omhovere** (Université Paul Valéry Montpellier 3) ‘Guests, Hosts and Predators: Deviant Hospitality in Katherena Vermette’s *The Break*’

12:00 am: **Natacha Lasorak** (doctorante ENS) ‘Hosting and homemaking in Rohinton Mistry’s *A Fine Balance* (1995)’

Lunch

Chair: Christine Vandamme (Université Grenoble Alpes)

2:00 pm **Valérie Morisson** (Université de Bourgogne Franche-Comté) ‘Strategies for connectedness: interweaving narratives and images on migration in contemporary visual art.’

2:30 pm **Geneviève Guetemme** (Université d’Orléans) ‘Migrant children as photographic subjects: images of a non-hospitable but charitable world’

3:15-3:30 Coffee break

3.30 pm **Virginia Sherman** (docteure ILCEA 4, Université Grenoble Alpes) ‘Hospitality and Hostility: confronting the invisible in the ‘transparency’ of food narratives’

4 :00 pm **Aysegül Cankat** (ENSAG, Université Grenoble Alpes) ‘Explorer les possibilités de l’hospitalité pour déconstruire les conditions de l’hostilité’

4:30 pm **Sylvie Nail et Françoise Tusques** (Université de Nantes) ‘Exploring hospitalities and hostilities through an interdisciplinary corpus approach on the Commonwealth with 3rd-year undergraduate students’

5:30 pm **Conclusion of the conference - sharing future collaborations and project**

