https://thesart.hypotheses.org/581

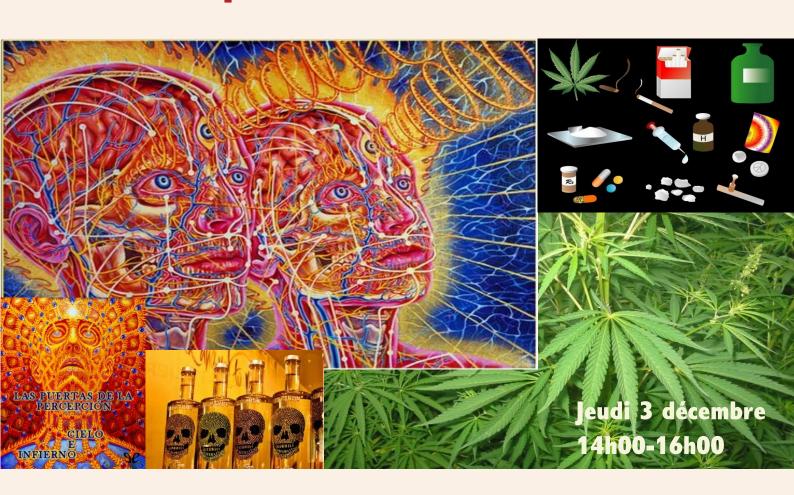


Séance du séminaire des doctorants et jeunes chercheurs de l'ILCEA4

Histoire et histoires

autour du thème

Les toxiques dans l'Histoire et la fiction



Bethsabée Goudal (Musée de la Poste, Paris):

Exposer les liqueurs et eaux-de-vie, l'exemple de l'exposition du "L'ivresse des sommets. Eaux-de-vie, liqueurs et autres breuvages des Alpes" au Musée dauphinois.

Irène Delcourt (CENA - EHESS):

Désintoxiqués. Du New York State Inebriate Asylum à Rikers Island : une première médecine publique de l'addiction à New York (1864-1925).