

# SOROLLA

## DE MADRID À NEW YORK

LES CLÉS D'UN SUCCÈS ARTISTIQUE INTERNATIONAL AU TOURNANT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE



Journée d'études

**vendredi 17 janvier 2020, 14h-17h**

salle B215, faculté de Droit

**Stéphanie Demange** (Université de Toulon)  
*Joaquín Sorolla y la pintura social*

**Corinne Cristini** (Université Paris Sorbonne)  
*Joaquín Sorolla y el mundo de la fotografía: relaciones e influencias*

**Isabel Tejeda Martín** (Universidad de Murcia)  
*La pintura de Joaquín Sorolla, una versión alternativa a la modernidad canónica*

Organisateur: **Pierre Géal**

