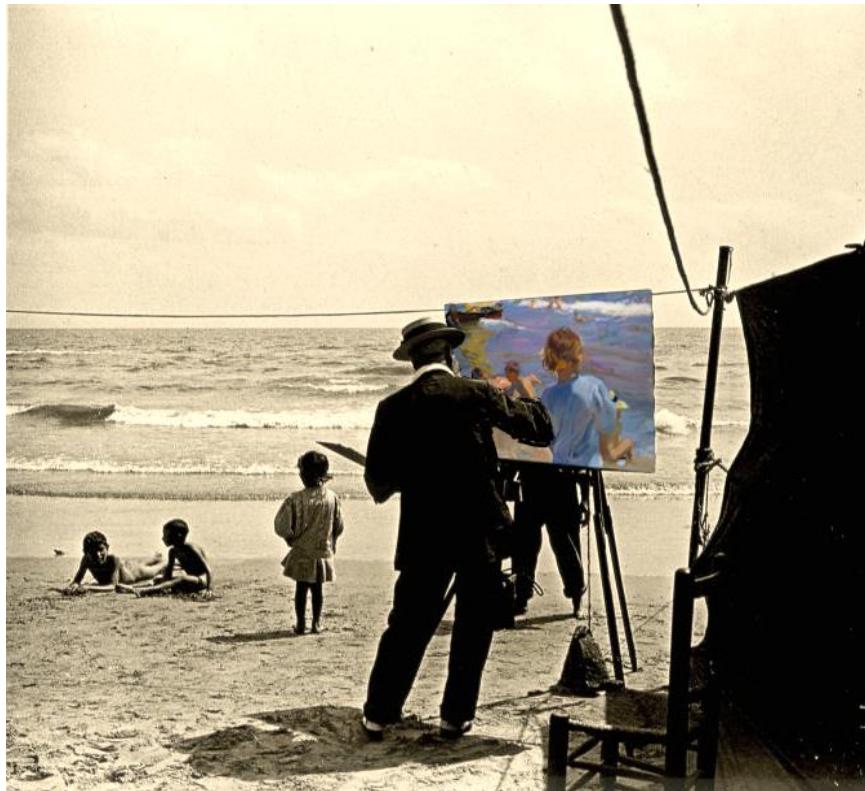


SOROLLA

DE MADRID À NEW YORK

LES CLÉS D'UN SUCCÈS ARTISTIQUE INTERNATIONAL AU TOURNANT DU XX^E SIÈCLE



Journée d'études

vendredi 17 janvier 2020, 14h-17h

salle B215, faculté de Droit

Stéphanie Demange (Université de Toulon)
Joaquín Sorolla y la pintura social

Corinne Cristini (Université Paris Sorbonne)
Joaquín Sorolla y el mundo de la fotografía: relaciones e influencias

Isabel Tejeda Martín (Universidad de Murcia)
La pintura de Joaquín Sorolla, una versión alternativa a la modernidad canónica

Organisateur: **Pierre Géal**