

Création culturelle et territoire(s) – séminaire ILCEA4

Mardi 15 novembre 2016 9h-12h G 205

Culture et territoire(s) dans le discours colonial : politique, littérature, arts visuels, culture populaire, etc.



Isabell Scheele (Aix-Marseille/Tübingen) : Tracer les frontières au temps des colonies à l'exemple du Togo allemand et du Dahomey français



Sylvie Martin-Mercier (ILCEA4/GREMUTS, Université Grenoble Alpes) : Le discours colonial lors du congrès national de la littérature d'enfance et de jeunesse de Bologne en 1938.

Contact : francois.genton@univ-grenoble-alpes.fr