



JOURNÉE D'ÉTUDE

REPRÉSENTATION(S) DU MONDE HISPANIQUE ACTUEL DANS LES MÉDIAS VOLET 2 – LA BANDE DESSINÉE

JEUDI 4 AVRIL 2024

BÂTIMENT MARGUERITE SOUBEYRAN, SALLE DU CONSEIL
87 AVENUE DE ROMANS 26 000 VALENCE,

CONTACT

remhiam@univ-grenoble-alpes.fr

COMITÉ D'ORGANISATION :

Janice ARGAILLOT

Mariana DOMÍNGUEZ VILLAVERDE

Thierry NALLET

CAMPUSUGA
VALENCE DRÔME ARDÈCHE

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes

9h30 Accueil des participants (Géraldine Castel, co-directrice du Groupe Politique, Discours et innovation, ILCEA4, UGA ; Vivien Todeschini, PRAG de Linguistique anglaise, responsable de l'UFR SoCLE à Valence, UGA)

10h Conférence inaugurale - Viviane ALARY (Université Clermont Auvergne)
Les armes de la bande dessinée hispanique pour interpréter le monde actuel
(modératrice : Janice ARGAILLOT)

11h15 **TABLE 1**

FAIRE ÉVOLUER LES CONSCIENCES / BD ENGAGÉES

(modératrice : Janice ARGAILLOT)

Thierry NALLET (UGA – ILCEA4)

Portée socio-éducative de l'image : le cas d'albums humoristiques de sensibilisation «verte» en Espagne

Camille POUZOL (Docteur en civilisation latino-américaine, CRIMIC)

Grande de Eliseo Navarro López: la bande dessinée sociale et engagée, un iconotexte puissant

14h-15h **TABLE 2**

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

(modératrice : Mariana DOMÍNGUEZ VILLAVERDE)

Sandrine ROL-ARANDJELOVIC (UGA – ILCEA4)

« El procés » des indépendantistes catalans sous le prisme de l'album de caricatures de Elchicotriste

Estelle AMILIE (UGA – ILCEA4), David CHONTCHON SEKONGO (Master 1 LLCER, UGA)

La Guinée Équatoriale par le prisme de deux bandes dessinées contemporaines : histoire et engagement

15h15-16h15 **TABLE 3**

MÉMOIRE ET RÉÉCRITURE DES ÉVÉNEMENTS

(modérateur : Thierry NALLET)

David CRÉMAUX-BOUCHE (UGA – ILCEA4)

« Sellar el testimonio » : l'adaptation graphique du roman Patria sur le terrorisme de l'ETA

Estelle AMILIE (UGA - ILCEA4) et Natalia HINCAPIE-ZAPATA (Master 1 LLCER, UGA)

La cuenta atrás/A conta atrás (2022): estragos de la marea negra, política y fragua de las imágenes