



**TRAZOS DE ÁFRICA
EN COLECCIONES y ARCHIVOS
CASO VENEZUELA —**

Sagrario Berti

SÉMINAIRE FÉDÉRATEUR DU CERHIS (CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE DES HISPANISTES)

TRAZOS DE ÁFRICA EN COLECCIONES Y ARCHIVOS, CASO VENEZUELA

LUNES 11 DE DICIEMBRE DE 2023

AMPHI MSH-ALPES, 1221 AV. CENTRALE, UNIVERSITÉ DE GRENOBLE ALPES

Possibilité d'assister à distance via zoom

Pour obtenir le lien : contacter

Para participar por videoconferencia contactar a

Cristina García Martínez (doctoranda ILCEA4 y coorganizadora) cristina.garcia-martinez@univ-grenoble-alpes.fr

14h30 Accueil Café

14h45-15h20

Sagrario BERTI (Investigadora independiente, especialista en fotografía y en cultura visual contemporánea),

**Trazos de África en colecciones y archivos,
caso Venezuela**

Resumen

La investigación tiene el propósito de examinar la presencia de la diáspora africana en fondos fotográficos, en colecciones públicas / privadas en el país. Analizaremos cómo la ascendencia africana ha construido identidades nacionales o se integra en el folklor musical. A veces, los artefactos africanos han sido inspeccionados con la intención de imbricarlos en el sincretismo religioso local y caribeño, con el fin de construir un discurso que se oficializa desde un museo de ciencias. Al mismo tiempo, trataremos de explorar qué ha pasado cuando la pieza etnográfica, forma parte de la “colección de arte”, por ejemplo, donde es considerada como un derivado de la tendencia cubista. En una colección privada, África está representada por animales disecados y son el anverso y el reverso de la modernidad caraqueña; por consiguiente, son integrados a la idea del “arte moderno internacional”.

La investigación estará estructurada en dos partes: en la primera, describiremos referencias sobre África manejadas por artistas e investigadores locales en sus trabajos de investigación y representación; en la segunda, inspeccionaremos en catálogos, artefactos y animales traídos de África que forman parte de colecciones en Caracas.

Buscaremos exponer esas contradicciones y contrariedades, que nos dicen que en Venezuela África no tiene un lugar, que es una realidad que se afirma y se niega constantemente, que la seguimos abordando como si fuera un país y no un continente, fieles al imaginario europeo de hace 150 años: un continente que convive con nosotros, en nuestra casa, y que seguimos desconociendo.

15h20-15h35

Debate con el público

Contacts

sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

cristina.garcia-martinez@univ-grenoble-alpes.fr