



SÉMINAIRE FÉDÉRATEUR DU CERHIS (CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE DES HISPANISTES)
PLURALITÉS, COMMUNAUTÉS, DIVERSITÉ : FAIRE SOCIÉTÉ DANS LE MONDE HISPANIQUE

LORENA CERVERA, METODOLOGÍAS AFECTIVAS Y SENSORIALES PARA LA INVESTIGACIÓN DEL CINE FEMINISTA

LUNES 11 DE DICIEMBRE DE 2023

AMPHI MSH-ALPES, 1221 AV. CENTRALE, UNIVERSITÉ DE GRENOBLE ALPES

Possibilité d'assister à distance via zoom

Pour obtenir le lien : contacter

Para participar por videoconferencia contactar a

Cristina García Martínez (doctoranda ILCEA4 y coorganizadora) cristina.garcia-martinez@univ-grenoble-alpes.fr

15h45-16h20

Lorena CERVERA

Lorena Cervera es profesora titular de cine en Arts University Bournemouth y es doctorada en estudios cinematográficos por University College London. Ha publicado artículos en revistas internacionales como *Alphaville: Journal of Film and Screen Media* y *Feminist Media Studies* y ha coeditado una sección sobre colectivos de cine feminista para *Jump Cut: A Review of Contemporary Media*. Su primer libro monográfico, *A Feminist Counter-History of Latin American Documentary*, será publicado por Routledge en 2025. Como cineasta, ha dirigido *Pilas* (2019) y codirigido *#PrecarityStory* (2020). Actualmente está desarrollando el proyecto transmedia *Imágenes desde Caracas*.

16h20-16h35

Debate con el público

Contacts

sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr

cristina.garcia-martinez@univ-grenoble-alpes.fr