



Pintadas de ETA en Euskadi / REUTERS

JOURNÉE CERHIS-ILCEA4

# JOURNÉE DES JEUNES HISPANISTES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

## 12 JANVIER 2024, 13H-18H

SALLE JACQUES CARTIER (MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES)

Cette journée de formation à la recherche par la recherche fait intervenir les étudiant.e.s du parcours espagnol de L3 LLCER (UFR SoCLE). Cette manifestation a reçu le soutien financier de la commission projets pédagogiques de l'UFR SoCLE, ainsi que le soutien moral du CERHIS.

### Organisation :

Laurence Garino-Abel / [laurence.garino-abel@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:laurence.garino-abel@univ-grenoble-alpes.fr)

David Crémaux-Bouche / [david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:david.cremaux-bouche@univ-grenoble-alpes.fr)



**13h15** : ACCUEIL

Mot d'accueil de la part **Sonia Kerfa** (Directrice du CERHIS) et d'**Almudena Delgado Larios** (Responsable pédagogique du Parcours espagnol – Licence LLGER).

Mot d'accueil et présentation de la journée par Laurence Garino-Abel et David Crémaux-Bouche

## **MESA 1** Vivir bajo el terrorismo de ETA

**13h30** : Laylane DIMASSI, «Victimas directas de ETA»

**13h45** : Lina BELMAAZIZ-ZOUAOUI, «Victimas indirectas de ETA (la pareja)»

**14h00** : Yohan SANDRA, «Victimas indirectas de ETA (el entorno)»

**14h15** : Sarah BIARD, « Los medios de comunicación y el terrorismo»

**14h30-14h55** : ÉCHANGES

## **MESA 2** Las estrategias del terrorismo de ETA

**14h55** : Fabrice ANATO, «ETA como amenaza de la comunidad»

**15h10** : Justin TALLARON, «El miedo en época del terrorismo de ETA»

**15h25** : Chiara PIA MISITI, «El silencio y el terrorismo de ETA»

**15h40** : Brayán ROY ORTEGA, «Marginalización y exclusión de la víctima»

**15h55-16h20** : ÉCHANGES

**16h20-16h45** : PAUSE

## **MESA 3** Crear en tiempos de postterrorismo: memoria y representación de la violencia

**16h45** : Jenifer TEIXEIRA, «La otra cara del etarra»

**17h00** : Lara GIL, «La memoria del terrorismo por las víctimas»

**17h15** : Amandine LOISEAU, «Del testimonio a la creación literaria o artística: ¿cómo la literatura o el arte transmiten la memoria de ETA?»

**17h30** : Kadria ATHOUMANI, «El arte frente al terror y el silencio: ¿qué estrategias estéticas?»

**17h45-18h10** : ÉCHANGES

**18h10** : SYNTHÈSE ET CLÔTURE