

## Bibliothèque Hal

---

Mis à jour le 5 février 2018

## Dernières publications sur Hal

---

2018

2018

Article dans une revue

**Auteur**

Véronique Molinari

**Titre**

[The Women's Equality Party: "And Everything Old is New Again..."](#)

**Article**

*Revue française de civilisation britannique*, CRECIB - Centre de recherche et d'études en civilisation britannique

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



Autre publication

**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Chaucer et les origines de la Saint Valentin](#)

**Article**

Communication dans un séminaire. 2018

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Compte rendu de Ivan Krastev, Le Destin de l'Europe. Une sensation de déjà vu, traduit de l'anglais par Frédéric J](#)

**Article**

Compte rendu de Ivan Krastev, Le Destin de l'Europe. Une sensation de déjà vu, traduit de l'angl.. 2018

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Ouvrage (y compris édition critique et traduction)****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Création culturelle et territoire\(s\) : de l'histoire au mythe, du réel à l'utopie », ILCEA, n° 30, 22 j janvier 2018.](#)

**Article**

2018

**Accès Au Bibtex****Vidéo****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Chanter sa patrie: les hymnes des pays de l'Union européenne](#)

**Article**

2018

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



2017

2017

Article dans une revue

**Auteur**

Lauriane Bouvet

**Titre**

[El Juicio Plan Cóndor de Roma: límites del abordaje penal de la coordinación represiva transnacional en los inten](#)

**Article**

*Palimpsesto, revista científica de ciencias sociales iberoamericanas*, Universidad de Santiago de Chile, 2017, [ãhttp://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/view/2981ã](http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/view/2981ã)

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Pierre Géal

**Titre**

[Légendes et dénonciation dans les gravures et les dessins de Goya](#)

**Article**

*Atlante : Revue d'études romanes*, Centre d'études en civilisations, langues et littératures étrangères, 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cédric Sarré, Valérie Braud

**Titre**

[Quelles conceptions de la maîtrise de l'anglais en contexte professionnel ? Vers une définition de la "compétence](#)

**Article**

*Mélanges CRAPEL*, Centre de recherches et d'applications pédagogiques en langues, 2017, Varia, 37

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Marion Charret del Bove

**Titre**

[Éditorial : Anglais de spécialité et milieux professionnels](#)

**Article**

*ASp - La revue du GERAS*, revue.org (en ligne) / Bordeaux : GERAS (imprimé), 2017, Anglais de spécialité et  
<http://asp.revues.org/>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Dominique Dias

**Titre**

[Formen der Zirkulation auf Diskursebene am Beispiel des Romans Imperium von Christian Kracht](#)

**Article**

*Kwartalnik Neofilologiczny*, Polska Akademia Nauk, 2017, LXIV (3), pp.286-299

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Johnny Cash : un héros aux mille et un visages](#)

**Article**

*Pop en Stock*, 2017,  
<http://popenstock.ca/johnny-cash-un-h%C3%A9ros-aux-mille-et-un-visages>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[The Wicker Man \(1973-2006\) : une fille... pour le diable](#)

**Article**

*Pop en Stock*, 2017,  
<http://popenstock.ca/dossier/article/wicker-man-1973-2006-une-fille-pour-le-diable>

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Early Tourism in New Mexico: A Primitivist Pastime or a Tool of Integration?](#)

**Article**

*Angles: French Perspectives on the Anglophone World*, SAES - Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur  
<http://angles.saesfrance.org/index.php?id=1137#descriptionauteurs>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Séverine Wozniak

**Titre**

[Brève histoire de l'instauration d'une politique linguistique pour le secteur LANSAD](#)

**Article**

*Les Langues Modernes*, Association des professeurs de langues vivantes (APLV), 2017

**Accès Au Bibtex****Communication dans un congrès****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[De las tardes a las noches : el placer de la lectura musitada en las novelas de Castillo Solórzano](#)

**Article**

*Castillo Solórzano novelador*, Apr 2017, Cordoue, España

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Federico Bellido Peris

**Titre**

[Un día para la democracia. TVE y las elecciones del 15 de junio de 1977](#)

**Article**

*Congreso Internacional "La España Actual: Cuarenta años de historia (1976-2016)"*, May 2017, Cádiz, España

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

**Auteur**

Caroline Rossi, Jean-Pierre Chevrot, Inesa Sahakyan, Cédric Batailler

**Titre**

[Teaching complex grammar: Do less advanced learners prefer examples?](#)

**Article**

*Thinking, Doing, Learning Conference*, Apr 2017, Munich, Germany

**Accès Au Bibtex**

## Chapitre d'ouvrage

**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Fiction expérimentale amérindienne: l'exemple de \*The bird is Gone\*](#)

**Article**

Laurent Ripart; Dominique Lagorgette. *Les bons comptes font les bons amis, volume 2. Mélanges offerts à C...*  
<http://www.llseti.univ-smb.fr/web/llseti/661-les-bons-comptes-font-les-bons-amis.php>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[He visto gustosamente divertido...: La literatura ante la censura previa en el siglo XVII,](#)

**Article**

*Serenísima palabra, Actas del X congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, A. Bologna, F. del Barri...*

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Chaucer as a Sociolinguist](#)

**Article**

*Critical Insights: Geoffrey Chaucer*, Salem Press, 2017, 978-1-68217-256-8.  
[http://www.salempress.com/press\\_titles.html?book=504](http://www.salempress.com/press_titles.html?book=504)

Accès Au Bibtex



Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier

**Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[De la bibliothèque intérieure à la bibliothèque collective](#)

**Article**

France. 2017

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Passages, ancrage dans la littérature de voyage](#)

**Article**

France. Passages, ancrage dans la littérature de voyage ( 28 ), ILCEA, 2017, ILCEA, ISBN 978-2-84310-374-  
[URL: http://ilcea.revues.org/4085](http://ilcea.revues.org/4085)

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Marion Charret del Bove, Philippe Millot, Séverine Wozniak

**Titre**

[ESP and Professions](#)

**Article**

France. 2017, ESP and Professions

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Jonathan Fruoco, Arnaud Laimé, Andréa Rando Martin

**Titre**

[Imaginaire sériel](#)

**Article**

France. UGA Editions, 2017, 978-2-37747-000-6.

<http://ellug.univ-grenoble-alpes.fr/fr/publications/collections/ateliers-de-l-imaginaire/imaginaire-seriel-les-mecani>

**Accès Au Bibtex****Cours****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Vers une hégémonie allemande? L'Allemagne et l'Europe hier et aujourd'hui](#)

**Article**

Doctorat. France. 2017, pp.20

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Mémoire d'étudiant****Auteur**

Julie González Garzón

**Titre**

[Construction de la paix en Colombie : mouvements sociaux et participation citoyenne ici et ailleurs](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Nicolas Marchioni

**Titre**

[Friedrich Georg Jünger, \*Die Perfektion der Technik\*. Asservissement et destruction de l'homme par la technique](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Léa Fournier-Bouvet

**Titre**

[La création d'un nouveau langage : de Basquiat à Jay-Z](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Iuliia Dolgova

**Titre**

[La traduction en français des \*culturèmes\* dans les oeuvres théâtrales russes récentes](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Autre publication****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Compte rendu de Michel Floquet, Triste Amérique. Le vrai visage des États-Unis, Paris : les arènes, 2016, ISBN 9782702714990](#)

**Article**

Compte rendu de Michel Floquet, Triste Amérique. Le vrai visage des États-Unis, Paris : les ar.. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Alfred Grosser, Le Mensch. Die Ethik der Identitäten, Bonn, Dietz, 2017, ISBN 9783801204990.](#)

**Article**

compte rendu de Alfred Grosser, Le Mensch. Die Ethik der Identitäten, Bonn, Dietz, 2017, ISBN 97.. 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Les Faits et Gestes de Robin des Bois. Poèmes, ballades et saynètes.](#)

**Article**

UGA Editions. 2017, Philippe Walter, 978-2-37747-013-6  
<https://www.uga-editions.com/>

**Accès Au Bibtex**

Thèse

**Auteur**

Claire Lemaire

**Titre**

[Traductologie et traduction outillée : du traducteur spécialisé professionnel à l'expert métier en entreprise](#)

**Article**

Linguistique. Université Grenoble Alpes, 2017. Français

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Reza Maleki Sedghi

**Titre**


[Haunted Narration in the 21st Century British Novel](#)

**Article**


Literature. Université Grenoble Alpes, 2017. English.  
[NNT : 2017GREAL008](#)

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

<p><b>Auteur</b> James Dalrymple</p> <p><b>Titre</b> <a href="#">Jouer au détective chez Kazuo Ishiguro et dans le « whodunit » métafictionnel britannique</a></p> <p><b>Article</b> Littératures. Université Grenoble Alpes, 2017. Français</p> <p><b>Accès Au Texte Intégral Et Bibtex</b> </p>
--

<p><b>Auteur</b> Claire Lemaire</p> <p><b>Titre</b> <a href="#">Traductologie et traduction outillée : du traducteur spécialisé professionnel à l'expert métier en entreprise</a></p> <p><b>Article</b> Linguistique. Université Grenoble Alpes, 2017. Français. <a href="#">ANNT : 2017GREAL005</a></p> <p><b>Accès Au Texte Intégral Et Bibtex</b> </p>
--

Pré-publication, Document de travail

<p><b>Auteur</b> Isabelle Després</p> <p><b>Titre</b> <a href="#">Quelques représentations de la femme dans les oeuvres de Viktor Pélévine</a></p> <p><b>Article</b> 2017</p> <p><b>Accès Au Texte Intégral Et Bibtex</b> </p>
---

2016

2016

Article dans une revue

**Auteur**

Lauriane Bouvet

**Titre**

[Judicialización y escritura de la historia del terrorismo de Estado. Algunas reflexiones desde las experiencias cru](#)

**Article**

*A l e t h e i a* ,

2 0 1 6 ,

<http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-13/dossier/judicializacion-y-escritura-de-la-historia-del>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Philippe Colin, Claude Bourguignon

**Titre**

[De l'universel au pluriversel. Enjeux et défis du paradigme décolonial.](#)

**Article**

*Raison Présente*, Nouvelles Editions Rationalistes, 2016, Colonial, postcolonial, décolonial

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Javier A. Espinosa-Oviedo, Genoveva Vargas-Solar, Vassil Alexandrov, Géraldine Castel

**Titre**

[Comparing Electoral Campaigns by Analysing Online Data](#)

**Article**

*Procedia Computer Science*, Elsevier, 2016, 80, pp.1865-1874.

[10.1016/j.procs.2016.05.480](#)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**


[Transplanting Seeds in Diasporic Literature: Michael Ondaatje's \*The Cat's Table\* and Amitav Ghosh's \*Sea of Poppi\*](#)


**Article**

*Commonwealth Essays and Studies*, Société d'étude des pays du Commonwealth, 2016, « Geographies of D

**Accès Au Bibtex**

<b>Auteur</b>	François Genton
<b>Titre</b>	<a href="#">Der Kongress tanzt, eine "Wiener Idylle?" (S. Kracauer)</a>
<b>Article</b>	<i>Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche</i> , 2016, Perceptions du congrès de Vienne: répercussions, <a href="http://purh.univ-rouen.fr/taxonomy/term/7">http://purh.univ-rouen.fr/taxonomy/term/7</a>
<b>Accès Au Bibtex</b>	

<b>Auteur</b>	Philippe Millot, Séverine Wozniak
<b>Titre</b>	<a href="#">La langue de spécialité en dispute. Quel objet de connaissance pour le secteur Lansad ?</a>
<b>Article</b>	<i>Recherche et Pratiques Pédagogiques en Langues de Spécialité : Cahiers de l'APLIUT</i> , Association des Professeurs de Langues de Spécialité, 2015, 35 (1), <a href="http://apliut.revues.org/5496">http://apliut.revues.org/5496</a> . <a href="http://apliut.revues.org/">http://apliut.revues.org/</a> <a href="#">10.4000/apliut.5496</a>
<b>Accès Au Bibtex</b>	

<b>Auteur</b>	Olga Bronnikova
<b>Titre</b>	<a href="#">La fabrique de l'histoire des relations entre l'État russe et « ses » émigrés. Entre histoire « objective » de la Russie et histoire « subjective » des émigrés.</a>
<b>Article</b>	<i>Temporalités : revues de sciences sociales et Humaines</i> , Guyancourt : Laboratoire Printemps, Revues.org, 2015, 10 (1), pp.103 - 112
<b>Accès Au Bibtex</b>	

<b>Auteur</b>	Federico Bellido Peris, Federico Peris
<b>Titre</b>	<a href="#">Operación Palace: el 23-F y las nuevas prácticas de memoria</a>
<b>Article</b>	<i>Revista internacional de Historia de la Comunicación</i> , Facultad de Comunicación, Sevilla, 2016, 1, pp.103 - 112

<http://institucionales.us.es/revistarihc/web/>

Accès Au Texte Intégral Et Bibtex



**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Robert Mirabal, l'uomo e la sua musica - Dal flauto nativo americano all'attivismo musicale e politico](#)

**Article**

TEPEE, SOCONAS INCOMINDIOS (Turin, Italy), 2016, 50, pp.25-35

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Image du Docteur dans Doctor Who : scientifique ou magicien ?](#)

**Article**

IRIS, 2016, L'Entre-deux et l'Imaginaire, pp.209-218

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[« Charles Doughty, un orientaliste engagé »](#)

**Article**

*E-rea - Revue électronique d'études sur le monde anglophone*, Laboratoire d'Études et de Recherche sur la direction de Nathalie BERNARD, Ruth Menzies et Nathalie Vanfasse,  
<http://erea.revues.org/5485>

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[L'opinion allemande face à la crise des réfugiés](#)

**Article**

*Allemagne d'aujourd'hui : revue française d'information sur l'Allemagne*, Presses Universitaires du Septentrion  
<http://www.septentrion.com/revues/allemaujourd'hui/>

**Accès Au Bibtex**

Communication dans un congrès

**Auteur**

Lucie Genay

**Titre**

**Montagnes nucléaires : beauté montagnarde et angoisse radioactive dans l'ouest américain**

**Article**

*Deuxième Université Internationale d'hiver*, Jan 2016, Autrans, France.  
<http://www.labexitem.fr/actualites/seconde-universite-internationale-dhiver-programme>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Ivanne Galant

**Titre**

**Patrimonio cultural y publicaciones institucionales: Sevilla en el siglo XX**

**Article**

*congresso ibero-americano "Património, suas matérias e imatérias"*, Lisbonne, LNEC-ISCTE IUL, Nov 2016, I  
<http://patrima.lnec.pt>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

**El morisco Ricote, un migrante del siglo XVII**

**Article**

*Cervantes, Shakespeare and company*, UIMP, Nov 2016, La Laguna, España

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[Hacia la modernidad : la revolución del libro en el siglo de oro](#)

**Article**

*Journée d'études du GREAM, ENS de Lyon, Jun 2016, Lyon, Francia*

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Polyphony in The Canterbury Tales: Chaucer, Debate, and Polemic](#)

**Article**

*20th Biennial Congress of the New Chaucer Society, Jul 2016, Londres, United Kingdom.*  
<http://newchaucersociety.org/pages/entry/2016-congress>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Federico Bellido Peris

**Titre**

[La Transición televisiva. Adolfo Suárez y la personificación de la reforma política](#)

**Article**

*IX Encuentro Internacional de Investigadores del Franquismo 80 años de la Guerra Civil Española, Mar 2016,*

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



Chapitre d'ouvrage

**Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[Construire, déconstruire, reconstruire au cinéma le mythe de la femme soviétique](#)

**Article**

Cécile Vaissié. *La fabrique de l'homme nouveau après Staline. Les arts et la culture dans le projet soviétique.*  
<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4054>



**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Caroline Rossi, Cécile Frérot, Achille Falaise

**Titre**

[Integrating controlled corpus data in the classroom](#)

**Article**

Peter Lang. *Corpus-based studies on language varieties*, 2016, Linguistic Insights

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

François Genton

**Titre**

« [Stimmen der Völker im Heimatlied : Heimweh, Eigenliebe und Empathie](#) »

**Article**

Knut Holsträter und Michael Fischer. *Jahrbuch des Zentrums für populäre Kultur und Musik, Knut Holtsträter* 60./61. Jahrgang - 2015/2016, p. 367-381., 60./61. Jahrgang, .Wasmann, pp.367-381., 2016, "Lied und populäre

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Re-writing the Classics: Geoffrey Chaucer and The House of Fame](#)

**Article**

Jonathan Fruoco; James Dalrymple; Eléonore Cartellier-Veuillen; Virginia Allen-Terry Sherman. *(Re)writing* 978-1-4438-8696-3.

<http://www.cambridgescholars.com/rewriting-and-remembering>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[Bibliotecas de trabajadores](#)

**Article**

*Bibliotecas y clase social en la España de Carlos V (1516-1556)*, José Maria Diez Borque (dir.), Madrid, Trea,

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[Aprobar la novela en el siglo de oro](#)

**Article**

*Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca*, M. Albert, U. Beker, R. Bonilla Cerezo, A. Fabris (éds.), Fran

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[BERLIN, CAPITALE DU CINÉMA ALLEMAND ?](#)

**Article**

Nicolas Tixier / Sylvain Angiboust (dir.). *Traversées urbaines*, Genève : MetisPress, 2016, p. 121-127., Metiss

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Soldats et société civile dans les littératures française et allemande à la fin de l'Ancien Régime](#)

**Article**

François Genton et Thomas Nicklas. *Soldats et civils au XVIIIe siècle : échanges épistolaires et culturels*, PUI et culturels, 978-2-37496-008-1.

[ãhttp://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?ã](http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?ã)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

Préface de Sylvie Maurer George-Molland. *Ile Maurice: Creuset d'expérience "abouti" de la mondialisation?*

**Article**

Maurer George-Molland, Sylvie *Ile Maurice: Creuset d'expérience "abouti" de la mondialisation?*, St Honoré, p

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

Du national-pacifisme à l'interventionnisme ? Le débat sur la légitimation des interventions extérieures de l'Allema

**Article**

Dominique Herbet, Hélène Miard-Delacroix, Hans Stark. *L'Allemagne entre rayonnement et retenue*, Presses  
[ãhttp://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100063350ã](http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100063350ã)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

In der Presse, in der Krise. Wie deutsche Zeitungen und Zeitschriften Frankreich darstellen

**Article**

Claire Demesmay, Christine Pütz, Hans Stark. *Frankreich und Deutschland - Bilder, Stereotype, Spiegelungen*  
[ã10.5771/9783845272061-77ã](http://10.5771/9783845272061-77ã)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

L'exploitation des ressources minières de l'Ouest étasunien : l'uranium, les autochtones et les environnementalis

**Article**

Sandrine Tolazzi; Susanne Berthier-Foglar; Franck Gaudichaud. *Ressources minières dans les Amériques : M*  
[ãhttps://ideas.revues.org/1634ã](https://ideas.revues.org/1634ã)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Débats sur les ressources minières dans les Amériques](#)

**Article**

Sandrine Tolazzi; Susanne Bethier-Foglar; Franck Gaudichaud. *Ressources minières dans les Amériques : M*  
<http://journals.openedition.org/ideas/1634>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Amitav Ghosh's Historical and Transcultural Geographies in Sea of Poppies and River of Smoke](#)

**Article**

*Literature and Geography: the Writing of Space throughout History*, Dir. .Emmanuelle Peraldo , Cambridge Sc  
<http://www.cambridgescholars.com/literature-and-geography>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Casino Tourism in Northern New Mexico. Pueblo Indian Casinos as Capitalist Ventures in a Traditional Setting](#)

**Article**

Pieter Hovens; Mette van der Hooft. *Indian Detours*, Sidestone Press, pp.133-151, 2016

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Gilles Bertrand, Anne Cayuela

**Titre**

[Ordre et désordre de la bibliothèque dans l'espace de l'Europe moderne](#)

**Article**

Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian del Vento, Raphaële Mouren (dir.). *Bibliothèques et lecteurs dans l'E*

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Lauriane Bouvet, Maria Ferraro

**Titre**

[Mémoire, vérité et justice en Uruguay](#)

**Article**

ELLUG. GRENOBLE, France. <http://ilcea.revues.org/3869>, 2016, Revue ILCEA, 978-2-84310-334-6

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Lauriane Bouvet

**Titre**

[Mouvements sociaux et effervescence révolutionnaire dans le Cône Sud 1964-1976](#)

**Article**

Société des langues néolatines. *Mouvements sociaux et effervescence révolutionnaire dans le Cône Sud*, No

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Séverine Wozniak, Camille Biros

**Titre**

[Specialised Discourse and Language on Energy, Ecology and Environment](#)

**Article**

France. 10 (2/3), 2016,  
<http://www.inderscience.com/info/inarticletoc.php?jcode=pie&year=2016&vol=10&issue=2/3>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar, Sandrine Tolazzi, Franck Gaudichaud

**Titre**

[Ressources minières dans les Amériques : Mutations d'un continent](#)

**Article**

Sandrine Tolazzi; Susanne Berthier-Foglar; Franck Gaudichaud. France. IdeAs, 2016,  
<https://ideas.revues.org/1634>

Accès Au Bibtex



**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Soldats et civils au XVIIIe siècle](#)

**Article**

François Genton et Thomas Nicklas. France. PUR, Presses universitaires de Reims., 2016, Soldats et civils a  
[ãhttp://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?ã](http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?ã)

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento, Raphaële Mouren

**Titre**

[Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

**Article**

Gilles Bertrand (dir.); Anne Cayuela (dir.); Christian Del Vento (dir.); Raphaële Mouren (dir.). France. 88, Droz

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Sandrine Tolazzi, Susanne Berthier-Foglar, Vincent Dubreuil, Franck Gaudichaud, Paul-Henri Giraud, Frédéric

**Titre**

[Ressources minières dans les Amériques : mutations d'un continent \[coord. n° 8 de : IdeAs. Idées d'Amérique\]](#)

**Article**

France. Institut des Amériques, 2016, IdeAs,  
[ã10.4000/ideas.1634ã](#)

Accès Au Bibtex



Cours

**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Entre esprit de revanche et pacifisme : écrivains et cinéastes allemands face à la Grande Guerre \(1919-1939\)](#)

**Article**

Master. UIAD Maison du Tourisme, France. 2016

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

## Autre publication

**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Compte rendu de Jean-Luc Mélenchon, Le hareng de Bismarck \(Le poison allemand\), Paris, Plon, 2015, ISBN 9782](#)

**Article**

Compte rendu de / Review of Jean-Luc Mélenchon, Le hareng de Bismarck (Le poison allemand), Pari.. 2016

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Les Amériques - Tome 1](#)

**Article**

J'ai participé aux entrées Amérindiens cultures, sémantique, guerres indiennes, relations a.. 2016

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Les Amériques - Tome 2](#)

**Article**

J'ai participé pour les entrées Amérindiens aujourd'hui, guerres indiennes, politique indienn.. 2016

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Eléonore Cartellier-Veuillen

**Titre**

[From traditional dystopias to teenage dystopias: Harry Potter as a bridge between two cultures](#)

**Article**

Article sur le rôle de Harry Potter dans la contre-utopie de jeunesse. 2016

**Accès Au Bibtex**

Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

**Auteur**

Charles Lancha

**Titre**

[L'Argentine des Kirchner \(2003-2015\). Une décennie gagnée ?](#)

**Article**

L'Harmattan, 2016

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco, James Dalrymple, Virginia Allen-Terry Sherman, Cartellier-Veuillen Eléonore

**Titre**

[\(Re\)writing and Remembering](#)

**Article**

Cambridge Scholars Publishing, 2016, 978-1-4438-8696-3.

<http://www.cambridgescholars.com/rewriting-and-remembering>

**Accès Au Bibtex**

Thèse

**Auteur**

Roxana Ilasca

**Titre**

[Le réseau mutant : propositions d'une nouvelle \(post\)poétique narrative dans les oeuvres de Jorge Carrión, Agustín](#)

**Article**

Littératures. Université Grenoble Alpes, 2016. Français

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Anna Shcherbakova

**Titre**

[Éros, corps, sexualité dans la littérature russe contemporaine](#)

**Article**

Littératures. Université Grenoble Alpes, 2016. Français.

[āNNT : 2016GREAL025ā](#)

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

Pré-publication, Document de travail

**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[La Russie comme expérience de vie et d'écriture.](#)

**Article**

2016

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

2015

2015

Article dans une revue

**Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[La Doxa et l'alcool : le rôle des représentations historiques et culturelles dans le discours du pouvoir russe](#)

**Article**

*La Revue russe*, Institut d'études slaves, 2015, Manger russe, pp.185-196

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

**Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[Le rôle des soviétismes dans les stratégies du discours politique russe contemporain](#)

**Article**

*ILCEA*, ELLUG, 2015, Discours politique et culturel dans la Russie contemporaine, <http://ilcea.revues.org/3045>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Cécile Meynard, Christian Estrade

**Titre**

[Le dessin au service d'une poétique stendhalienne de la description romanesque](#)

**Article**

*Revue de l'Institut des Langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique et Asie*, 2015, <https://ilcea.revues.org/3476>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

[Autorités classiques et paratexte](#)

**Article**

*e-Spania - Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, Civilisations et Littératures

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Agnès Bergeret, Jean-Jacques Delannoy, Emmanuelle George-Marcelpoil, Delphine Piazza-Morel, Susan Denis Laforgue, Pénélope Lamarque, Sophie Madelrieux, Sandrine Tolazzi

**Titre**

[L'outil-frise, dispositif d'étude interdisciplinaire du changement territorial](#)

**Article**

*Espaces Temps.net*, Association Espaces Temps.net, 2015, Travaux (17.07.2015), <http://www.espacestems.net/articles/loutil-frise-dispositif-detude-interdisciplinaire-du-changement-territorial/>

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

Anne Cayuela

**Titre**

«Las figuras que de sola tu gracia esperan movimiento»: la lectura del teatro en los paratextos teatrales », *Criticón*

**Article**

*Criticón*, Presses universitaires du Mirail, 2015

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[King Kong \(2005\) : remake ou sauvegarde ?](#)

**Article**

*Représentations : la revue électronique du CEMRA*, Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation anglophones,

<http://representations.u-grenoble3.fr/spip.php?article37>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cedric Sarre, Valérie Braud

**Titre**

[You say you want a revolution... Contribution à la réflexion pour une politique des langues adaptée au secteur LA](#)

**Article**

*Recherche et Pratiques Pédagogiques en Langues de Spécialité : Cahiers de l'APLIUT*, Association des Prof

<http://apliut.revues.org/5020>

[10.4000/apliut.5020](#)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Laure Thibonnier

**Titre**

[La littérature de jeunesse russe contemporaine et le modèle soviétique : L'enfance de Liova et La légende du gran](#)

**Article**

ILCEA, ELLUG, 2015, Discours politique et culturel dans la Russie contemporaine, 21

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[L'Homme au cheval blanc \(Der Schimmelreiter\) de Theodor Storm à l'écran du national-socialisme à la guerre froide](#)

**Article**

ILCEA, ELLUG, 2015, Le national-socialisme dans son cinéma, ILCEA 23 (23), <http://ilcea.revues.org/3320?la>  
<http://ilcea.revues.org/3289>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Monica Balda-Tillier

**Titre**

[Parler d'amour sans mot dire: les stigmates de la passion](#)

**Article**

*Annales Islamologiques*, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2015, pp.185-202

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Séverine Wozniak

**Titre**

[Étude des domaines spécialisés et de leurs discours en diachronie : le cas des genres spécialisés de la littérature](#)

**Article**

*ASp - La revue du GERAS*, revue.org (en ligne) / Bordeaux : GERAS (imprimé), 2015, pp.81-99.  
<https://asp.revues.org/4659>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[La France en crise au miroir de la presse allemande](#)

**Article**

*Allemagne d'aujourd'hui : revue française d'information sur l'Allemagne*, Presses Universitaires du Septentrion

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cedric Sarre, Valérie Braud

**Titre**

[Pour une formation de tous les anglicistes à la langue de spécialité](#)

**Article**

*Les Langues Modernes*, Association des professeurs de langues vivantes (APLV), 2015, 3

**Accès Au Bibtex****Chapitre d'ouvrage****Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Présence, absence des vestiges d'Alexandrie](#)

**Article**

*Vestiges du Proche-Orient et de la Méditerranée*, dir. Catherine Delmas et Daniel Lançon, Librairie orientaliste

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[L'outil-frise, dispositif d'étude interdisciplinaire du changement territorial](#)

**Article**

Agnès Bergeret. *L'outil-frise, dispositif d'étude interdisciplinaire du changement territorial*, Espaces Temps.net  
<https://www.espacestems.net/articles/loutil-frise-dispositif-detude-interdisciplinaire-du-changement-territorial/>

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Vaterland und Heimat im deutschen Lied vom 19. Jahrhundert bis zum Ende des Kalten Krieges](#)

**Article**

Philippe Alexandre et Jean Schillinger. *Patriotes et patriotisme du XVIe siècle à nos jours*, Presses universitaires de Nancy  
<http://www.univ-lorraine.fr/content/presses-universitaires-de-nancy-editions-universitaires-de-lorraine>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Sandrine Tolazzi

**Titre**

[Channeling Indigenous contestation of uranium mining in Australia](#)

**Article**

Emmanuelle Avril, Johann N Neem. *Democracy, Participation and Contestation. Civil society, governance and*

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[La Politique indienne du président Richard Nixon \(1969-1974\)](#)

**Article**

Robert, Frédéric. *Les Républicains de Dwight D. Eisenhower à George W. Bush (1952-2008)*, Presses Universitaires de Nancy

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Pierre Géal

**Titre**

[Trofeos efimeros. Los cuadros españoles en el Musée du Louvre, ex Musée Napoléon \(1814-1815\)](#)

**Article**

*Patrimoine en conflit. Memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)*, 2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

**Auteur**

Susanne Berthier-Foglar

**Titre**

[Les universités indiennes \(« Tribal colleges »\) aux États-Unis : choix de société et intégration](#)

**Article**

André Magord; Michel Riaudel. *Amérindianités et savoirs : le regard des sciences humaines et sociales*, Les C

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Séverine Wozniak

**Titre**

[Le tacos & le sandwich mexicain : éléments pour une analyse terminochronique des néonymes en anglais de l'alp](#)

**Article**

*Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles*, 2015, 978-2-8124-3809-7

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Olga Bronnikova

**Titre**

[Russie \(Fédération de\) - émigration et immigration](#)

**Article**

*Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, 2015,  
<http://www.armand-colin.com/dictionnaire-des-migrations-internationales-9782200250126>

**Accès Au Bibtex**

Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier

**Auteur**

Catherine Delmas, Isabelle Gadoin

**Titre**

[Appellations - Naming , Labelling, Addressing](#)

**Article**

CEMRA Université Stendhal Grenoble3. France. 2015, Appellations - Naming Labelling, Addressing, Numéro

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

Catherine Delmas, Daniel Lançon

**Titre**

[Vestiges du Proche Orient et de la Méditerranée](#)

**Article**

France. Librairie orientaliste Paul Geuthner, 258 p., 2015, 978-2-7053-3923-4

**Accès Au Bibtex**

## Mémoire d'étudiant

**Auteur**

Sandra Benchehida

**Titre**

[Photographie et récit de voyage : regards pluriels sur les voyages de Freya Stark en Orient](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

## Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

**Auteur**

Raluca Batranu, Elisa Borghino, Isabelle Patroix, Jean-Pol Madou, Nicolas Baptiste, Sylvain Diaz, Cyrielle Manuela Spinelli, Thierry Drumm, Anca CĂlin, Salvatore Grandone, Eleonora Montagner, Michael Kohlhauer

**Titre**

[Un autre regard sur l'objet](#)

**Article**

Raluca Batranu; Elisa Borghino; Isabelle Patroix. Université Savoie Mont Blanc, 2015, Ecole doctorale, 978-2-

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jack Goody, Claire Maniez, Jean-Marie Privat

**Titre**



## Mythe, rite & oralité

### Article

PUN - Editions Universitaires de Lorraine, pp.202, 2015, EthnocritiqueS, 978-2-8143-0191-7

### Accès Au Bibtex



### Auteur

Jonathan Fruoco

### Titre

[Geoffrey Chaucer, polyphonie et modernité](#)

### Article

Houdiard Michel Eds, 2015, Collection Domaine Anglophone, 2356921346.

<http://www.michelhoudiardediteur.com/2015/10/geoffrey-chaucer.html>

### Accès Au Bibtex



### Auteur

François Genton

### Titre

[Le national-socialisme dans son cinéma](#)

### Article

Eric Dufour / François Genton. ELLUG, ILCEA (23), 2015, Le national-socialisme dans son cinéma, 978-2-843

<http://ilcea4.u-grenoble3.fr/fr/membres/enseignants-chercheurs/ceraac/genton-francois-120060.kjsp?RH=ILCEA4>

### Accès Au Bibtex



## Thèse

### Auteur

Sandrine Chapon

### Titre

[Fiction à Substrat Professionnel télévisuel comme voie d'accès à l'enseignement/apprentissage de l'anglais juridique](#)

### Article

Education. Université Grenoble Alpes 2015. Français

### Accès Au Texte Intégral Et Bibtex



**Auteur**

Lucie Genay

**Titre**

[The scientific conquest of New Mexico : local legacies of the Manhattan Project 1942-2015](#)

**Article**

History. Université Grenoble Alpes, 2015. English.

[āNNT : 2015GREAL017ā](#)

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Sandrine Chapon

**Titre**

[Fiction à substrat professionnel télévisuel comme voie d'accès à l'enseignement/apprentissage de l'anglais juridique](#)

**Article**

Linguistique. Université Grenoble Alpes, 2015. Français.

[āNNT : 2015GREAL002ā](#)

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

Pré-publication, Document de travail

**Auteur**

Sandrine Chapon

**Titre**

[Perry Mason: the case of the legendary lawyer](#)

**Article**

2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[Le discours nationaliste chez les critiques religieux](#)

**Article**

2015

Accès Au Texte Intégral Et Bibtex



**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

Paroles étranges : De l'École des idiots à La prise d'Izmail.

**Article**

2015

Accès Au Texte Intégral Et Bibtex



**Auteur**

Caroline Rossi

**Titre**

LES MOTS COMPLEXES EN FRANÇAIS CONTEMPORAIN : POUR QUI N'A PAS GRANDI AVEC LE « DINOTRAIN ».

**Article**

2015

Accès Au Texte Intégral Et Bibtex

