

## Bibliothèque Hal

---

Mis à jour le 13 juin 2017

## Dernières publications sur Hal

---

2017

2017

Article dans une revue

**Auteur**

Pierre Géal

**Titre**

[Légendes et dénonciation dans les gravures et les dessins de Goya](#)

**Article**

*Atlante : Revue d'études romanes*, Centre d'études en civilisations, langues et littératures étrangères, 2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[The Wicker Man \(1973-2006\) : une fille... pour le diable](#)

**Article**

*Pop en Stock*, 2017,  
<<http://popenstock.ca/dossier/article/wicker-man-1973-2006-une-fille-pour-le-diable>>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cédric Sarré, Valérie Braud

**Titre**

[Quelles conceptions de la maîtrise de l'anglais en contexte professionnel ? Vers une définition de la "compétence](#)

**Article**

*Mélanges CRAPEL*, 2017, Varia, 37

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Marion Charret del Bove

**Titre**

[Éditorial : Anglais de spécialité et milieux professionnels](#)

**Article**

*ASp - La revue du GERAS*, revue.org (en ligne) / Bordeaux : GERAS (imprimé), 2017, Anglais de spécialité et  
<<http://asp.revues.org/>>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Johnny Cash : un héros aux mille et un visages](#)

**Article**

*Pop en Stock*, 2017,  
<<http://popenstock.ca/johnny-cash-un-h%C3%A9ros-aux-mille-et-un-visages>>

**Accès Au Bibtex**

Chapitre d'ouvrage

**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Chaucer as a Sociolinguist](#)

**Article**

*Critical Insights: Geoffrey Chaucer*, Salem Press, 2017, 978-1-68217-256-8.  
<[http://www.salempress.com/press\\_titles.html?book=504](http://www.salempress.com/press_titles.html?book=504)>

**Accès Au Bibtex**



Direction d'ouvrage, Proceedings

**Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Passages, ancrage dans la littérature de voyage](#)

**Article**

France. Passages, ancrage dans la littérature de voyage ( 28 ), ILCEA, 2017, ILCEA, ISBN 978-2-84310-374-  
<[URL: http://ilcea.revues.org/4085](http://ilcea.revues.org/4085)>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco, Arnaud Laimé, Andréa Rando Martin

**Titre**

[Imaginaire sériel](#)

**Article**

France. UGA Editions, 2017, 978-2-37747-000-6.  
<<http://ellug.univ-grenoble-alpes.fr/fr/publications/collections/ateliers-de-l-imaginaire/imaginaire-seriel-les-mecani>>

**Accès Au Bibtex**



Cours

**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Vers une hégémonie allemande? L'Allemagne et l'Europe hier et aujourd'hui](#)

**Article**

Doctorat. France. 2017, pp.20

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



Pré-publication, Document de travail

**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[Quelques représentations de la femme dans les oeuvres de Viktor Pélévine](#)

**Article**

2017

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



2016

2016

Article dans une revue

**Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[L'opinion allemande face à la crise des réfugiés](#)

**Article**

*Allemagne d'aujourd'hui : revue française d'information sur l'Allemagne*, Presses Universitaires du Septentrion  
p. 178-194.

<http://www.septentrion.com/revues/allemaigneaujourd'hui/>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Image du Docteur dans Doctor Who : scientifique ou magicien ?](#)

**Article**

*IRIS*, 2016, L'Entre-deux et l'Imaginaire, pp.209-218

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

Philippe Colin, Claude Bourguignon

**Titre**

[De l'universel au pluriversel. Enjeux et défis du paradigme décolonial.](#)

**Article**

*Raison Présente*, Nouvelles Editions Rationalistes, 2016, Colonial, postcolonial, décolonial

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Transplanting Seeds in Diasporic Literature: Michael Ondaatje's \*The Cat's Table\* and Amitav Ghosh's \*Sea of Poppy\*](#)

**Article**

*Commonwealth Essays and Studies*, Société d'étude des pays du Commonwealth, 2016, « Geographies of D

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak

**Titre**

[La langue de spécialité en dispute. Quel objet de connaissance pour le secteur Lansad ?](#)

**Article**

*Recherche et Pratiques Pédagogiques en Langues de Spécialité : Cahiers de l'APLIUT*, Association des F  
pédagogiques en langues de spécialité, 35 (1), <http://apliut.revues.org/5496>.

[<http://apliut.revues.org/5496>](http://apliut.revues.org/5496)

[<10.4000/apliut.5496>](http://apliut.revues.org/5496)

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Javier A. Espinosa-Oviedo, Genoveva Vargas-Solar, Vassil Alexandrov, Géraldine Castel

**Titre**

[Comparing Electoral Campaigns by Analysing Online Data](#)

**Article**

*Procedia Computer Science*, Elsevier, 2016, 80, pp.1865-1874.  
<[10.1016/j.procs.2016.05.480](http://dx.doi.org/10.1016/j.procs.2016.05.480)>

Accès Au Bibtex



**Auteur**

François Genton

**Titre**

[Der Kongress tanzt, eine "Wiener Idylle?" \(S. Kracauer\)](#)

**Article**

*Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche*, 2016, Perceptions du congrès de Vienne: répercussions, <http://purh.univ-rouen.fr/taxonomy/term/7>

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Olga Bronnikova

**Titre**

[La fabrique de l'histoire des relations entre l'État russe et « ses » émigrés. Entre histoire « objective » de la Russie et](#)

**Article**

*Temporalités : revues de sciences sociales et Humaines*, Guyancourt : Laboratoire Printemps, Revues.org, 2016

Accès Au Bibtex



**Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[« Charles Doughty, un orientaliste engagé »](#)

**Article**

*E-rea - Revue électronique d'études sur le monde anglophone*, Laboratoire d'Études et de Recherche sur les langues et les cultures, nouvelles pistes de recherche, sous la direction de Nathalie BERNARD, Ruth Menzies et Nathalie Vanfasse, <http://erea.revues.org/5485>

Accès Au Bibtex



Communication dans un congrès

**Auteur**

Lucie Genay

**Titre**

[Montagnes nucléaires : beauté montagnarde et angoisse radioactive dans l'ouest américain](#)

**Article**

*Deuxième Université Internationale d'hiver*, Jan 2016, Autrans, France.

<http://www.labexitem.fr/actualites/seconde-universite-internationale-dhiver-programme>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Ivanne Galant

**Titre**

[Patrimonio cultural y publicaciones institucionales: Sevilla en el siglo XX](#)

**Article**

*congresso ibero-americano "Património, suas matérias e imatérias"*, Lisbonne, LNEC-ISCTE IUL, Nov 2016, I

<http://patrima.lnec.pt/>

**Accès Au Bibtex****Chapitre d'ouvrage****Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[Construire, déconstruire, reconstruire au cinéma le mythe de la femme soviétique](#)

**Article**

Cécile Vaissié. *La fabrique de l'homme nouveau après Staline. Les arts et la culture dans le projet soviétique.*

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4054>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Re-writing the Classics: Geoffrey Chaucer and The House of Fame](#)

**Article**

Jonathan Fruoco; James Dalrymple; Eléonore Cartellier-Veuillen; Virginia Allen-Terry Sherman. *(Re)writing Publishing*, p. 3-12., 2016, 978-1-4438-8696-3.

<http://www.cambridgescholars.com/rewriting-and-remembering>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[Du national-pacifisme à l'interventionnisme ? Le débat sur la légitimation des interventions extérieures de l'Allema](#)

**Article**

Dominique Herbet, Hélène Miard-Delacroix, Hans Stark. *L'Allemagne entre rayonnement et retenue*, Presses  
<<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100063350>>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[In der Presse, in der Krise. Wie deutsche Zeitungen und Zeitschriften Frankreich darstellen](#)

**Article**

Claire Demesmay, Christine Pütz, Hans Stark. *Frankreich und Deutschland - Bilder, Stereotype, Spiegelun*  
77-91 2016, 978-3-8487-3058-2.  
<[10.5771/9783845272061-77](#)>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Caroline Rossi, Cécile Frérot, Achille Falaise

**Titre**

[Integrating controlled corpus data in the classroom](#)

**Article**

Peter Lang. *Corpus-based studies on language varieties*, 2016, Linguistic Insights

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

François Genton

**Titre**

[BERLIN, CAPITALE DU CINÉMA ALLEMAND ?](#)



**Article**

Nicolas Tixier / Sylvain Angiboust (dir.). *Traversées urbaines, Genève : MetisPress, 2016, p. 121-127.*, Metiss

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Amitav Ghosh's Historical and Transcultural Geographies in Sea of Poppies and River of Smoke](#)

**Article**

*Literature and Geography: the Writing of Space throughout History*, Dir. .Emmanuelle Peraldo , Cambridge Sc  
<http://www.cambridgescholars.com/literature-and-geography>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[« Stimmen der Völker im Heimatlied : Heimweh, Eigenliebe und Empathie »](#)

**Article**

Knut Holsträter und Michael Fischer. *Jahrbuch des Zentrums für populäre Kultur und Musik, Knut Holtsträter für populäre Kultur und Musik, 60./61. Jahrgang - 2015/2016, p. 367-381.*, 60./61. Jahrgang, .Wasmann, pp.367-381

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Soldats et société civile dans les littératures française et allemande à la fin de l'Ancien Régime](#)

**Article**

François Genton et Thomas Nicklas. *Soldats et civils au XVIIIe siècle : échanges épistolaires et culturels*, PU  
XVIIIe siècle : échanges épistolaires et culturels, 978-2-37496-008-1.

<http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?/>

**Accès Au Bibtex**

**Auteur**

Sandrine Tolazzi, Susanne Berthier-Foglar, Vincent Dubreuil, Franck Gaudichaud, Paul-Henri Giraud, Frédéric

**Titre**

[Ressources minières dans les Amériques : mutations d'un continent \[coord. n° 8 de : IdeAs. Idées d'Amérique\]](#)

**Article**

France. Institut des Amériques, 2016, IdeAs,  
<http://ideas.revues.org/1634>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Soldats et civils au XVIIIe siècle](#)

**Article**

François Genton et Thomas Nicklas. France. PUR, Presses universitaires de Reims., 2016, Soldats et civils a  
<http://www.univ-reims.fr/site/editions-et-presses-universitaires-de-reims/dernieres-parutions,9057,17051.html?/>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento, Raphaële Mouren

**Titre**

[Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

**Article**

Gilles Bertrand (dir.); Anne Cayuela (dir.); Christian Del Vento (dir.); Raphaële Mouren (dir.). France. 88, Droz

**Accès Au Bibtex****Cours****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Entre esprit de revanche et pacifisme : écrivains et cinéastes allemands face à la Grande Guerre \(1919-1939\)](#)

**Article**

Master. UIAD Maison du Tourisme, France. 2016

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



## Autre publication

**Auteur**

Eléonore Cartellier-Veuillen

**Titre**

[From traditional dystopias to teenage dystopias: Harry Potter as a bridge between two cultures](#)

**Article**

Article sur le role de Harry Potter dans la contre-utopie de jeunesse. 2016

**Accès Au Bibtex**

## Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

**Auteur**

Jonathan Fruoco, James Dalrymple, Virginia Allen-Terry Sherman, Cartellier-Veuillen Eléonore

**Titre**

[\(Re\)writing and Remembering](#)

**Article**

Cambridge Scholars Publishing, 2016, 978-1-4438-8696-3.  
<http://www.cambridgescholars.com/rewriting-and-remembering>

**Accès Au Bibtex**

## Thèse

**Auteur**

Roxana Ilasca

**Titre**

[Le réseau mutant : propositions d'une nouvelle \(post\)poétique narrative dans les oeuvres de Jorge Carrión, Agustín](#)

**Article**

Littératures. Université Grenoble Alpes, 2016. Français

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

## Pré-publication, Document de travail

**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[La Russie comme expérience de vie et d'écriture.](#)

**Article**

2016

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

2015

2015

Article dans une revue

**Auteur**

Agnès Bergeret, Jean-Jacques Delannoy, Emmanuelle George-Marcelpoil, Delphine Piazza-Morel, Susann Hugues François, Sabine Girard, Denis Laforgue, Pénélope Lamarque, Sophie Madelrieux, Sandrine Tolazzi

**Titre**

[L'outil-frise, dispositif d'étude interdisciplinaire du changement territorial](#)

**Article**

*EspacesTemps.net*, Association Espaces Temps.net,  
<http://www.espacestemp.net/articles/loutil-frise-dispositif-detude-interdisciplinaire-du-changement-territorial/>.  
<<http://www.espacestemp.net/articles/loutil-frise-dispositif-detude-interdisciplinaire-du-changement-territorial/>>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[La Doxa et l'alcool : le rôle des représentations historiques et culturelles dans le discours du pouvoir russe](#)

**Article**

*La Revue russe*, Institut d'études slaves, 2015, Manger russe, pp.185-196

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Marcel Tambarin

**Titre**

[La France en crise au miroir de la presse allemande](#)

**Article**

*Allemagne d'aujourd'hui : revue française d'information sur l'Allemagne*, Presses Universitaires du Septentrion

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cedric Sarre, Valérie Braud

**Titre**

[Pour une formation de tous les anglicistes à la langue de spécialité](#)

**Article**

*Les Langues Modernes*, Association des professeurs de langues vivantes (APLV), 2015, 3

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Séverine Wozniak, Valérie Braud, Cedric Sarre, Philippe Millot

**Titre**

[Pour une formation de tous les anglicistes à la langue de spécialité](#)

**Article**

*Les Langues Modernes*, Association des professeurs de langues vivantes (APLV), 2015, pp.67-76

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Cécile Meynard, Christian Estrade

**Titre**

[Le dessin au service d'une poétique stendhalienne de la description romanesque](#)

**Article**

*Revue de l'Institut des Langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique et Asie*, 2015,  
<https://ilcea.revues.org/3476>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Valéry Kossov

**Titre**

[Le rôle des soviétismes dans les stratégies du discours politique russe contemporain](#)

**Article**

*ILCEA*, ELLUG, 2015, Discours politique et culturel dans la Russie contemporaine,  
<<http://ilcea.revues.org/3045>>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[King Kong \(2005\) : remake ou sauvegarde ?](#)

**Article**

*Représentations : la revue électronique du CEMRA*, Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation cinéma et les séries télévisées anglophones,  
<<http://representations.u-grenoble3.fr/spip.php?article37>>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Valérie Braud, Philippe Millot, Cédric Sarré, Séverine Wozniak

**Titre**

[« You say you want a revolution... » Contribution à la réflexion pour une politique des langues adaptée au secteur](#)

**Article**

*Recherche et Pratiques Pédagogiques en Langues de Spécialité : Cahiers de l'APLIUT*, Association de langues/LANSAD dans les centres de langues : état des lieux et perspectives, 34 (1), pp.46-66.  
<<http://apliut.revues.org/5020>>

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Philippe Millot, Séverine Wozniak, Cedric Sarre, Valérie Braud

**Titre**

[You say you want a revolution... Contribution à la réflexion pour une politique des langues adaptée au secteur LA](#)

**Article**

*Recherche et Pratiques Pédagogiques en Langues de Spécialité : Cahiers de l'APLIUT*, Association des Profes  
<<http://apliut.revues.org/5020>>

<[10.4000/apliut.5020](http://10.4000/apliut.5020)>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Laure Thibonnier

**Titre**

[La littérature de jeunesse russe contemporaine et le modèle soviétique : L'enfance de Liova et La légende du gran](#)

**Article**

*ILCEA*, ELLUG, 2015, Discours politique et culturel dans la Russie contemporaine, 21

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Monica Balda-Tillier

**Titre**

[Parler d'amour sans mot dire: les stigmates de la passion](#)

**Article**

*Annales Islamologiques*, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2015, pp.185-202

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

François Genton

**Titre**

[L'Homme au cheval blanc \(Der Schimmelreiter\) de Theodor Storm à l'écran du national-socialisme à la guerre froide](#)

**Article**

*ILCEA*, ELLUG, 2015, Le national-socialisme dans son cinéma, *ILCEA* 23 (23), <http://ilcea.revues.org/3320?le>  
<<http://ilcea.revues.org/3289>>

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Séverine Wozniak

**Titre**

[Étude des domaines spécialisés et de leurs discours en diachronie : le cas des genres spécialisés de la littérature](#)

**Article**

ASp - *La revue du GERAS*, revue.org (en ligne) / Bordeaux : GERAS (imprimé), 2015, pp.81-99.  
<<https://asp.revues.org/4659>>

**Accès Au Bibtex**

## Chapitre d'ouvrage

**Auteur**

Sandrine Tolazzi

**Titre**

[Channeling Indigenous contestation of uranium mining in Australia](#)

**Article**

Emmanuelle Avril, Johann N Neem. *Democracy, Participation and Contestation. Civil society, governance and*

**Accès Au Bibtex****Auteur**

Catherine Delmas

**Titre**

[Présence, absence des vestiges d'Alexandrie](#)

**Article**

*Vestiges du Proche-Orient et de la Méditerranée*, dir. Catherine Delmas et Daniel Lançon, Librairie orientaliste

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Vaterland und Heimat im deutschen Lied vom 19. Jahrhundert bis zum Ende des Kalten Krieges](#)

**Article**

Philippe Alexandre et Jean Schillinger. *Patriotes et patriotisme du XVIe siècle à nos jours*, Presses universitaires de Lorraine, 2015, pp.978-2-8143-0261-7.

<<http://www.univ-lorraine.fr/content/presses-universitaires-de-nancy-editions-universitaires-de-lorraine>>

**Accès Au Bibtex****Auteur**



Séverine Wozniak

**Titre**

[Le tacos & le sandwich mexicain : éléments pour une analyse terminochronique des néonymes en anglais de l'alp](#)

**Article**

*Terminologie et domaines spécialisés - Approches plurielles*, 2015, 978-2-8124-3809-7

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Olga Bronnikova

**Titre**

[Russie \(Fédération de\) - émigration et immigration](#)

**Article**

*Dictionnaire des migrations internationales. Approche géohistorique*, 2015,  
<http://www.armand-colin.com/dictionnaire-des-migrations-internationales-9782200250126>

**Accès Au Bibtex**



Direction d'ouvrage, Proceedings

**Auteur**

Catherine Delmas, Isabelle Gadoin

**Titre**

[Appellations - Naming , Labelling, Addressing](#)

**Article**

CEMRA Université Stendhal Grenoble3. France. 2015, Appellations - Naming Labelling, Addressing, Numéro

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Catherine Delmas, Daniel Lançon

**Titre**

[Vestiges du Proche Orient et de la Méditerranée](#)

**Article**

France. Librairie orientaliste Paul Geuthner, 258 p., 2015, 978-2-7053-3923-4

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Sandra Benchehida

**Titre**

[Photographie et récit de voyage : regards pluriels sur les voyages de Freya Stark en Orient](#)

**Article**

Sciences de l'Homme et Société. 2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

**Auteur**

Raluca Batranu, Elisa Borghino, Isabelle Patroix, Jean-Pol Madou, Nicolas Baptiste, Sylvain Diaz, Cyrielle La Maria Rosaria Baldassarre, Manuela Spinelli, Thierry Drumm, Anca CĂlin, Salvatore Grandone, Eleonora Mor

**Titre**

[Un autre regard sur l'objet](#)

**Article**

Raluca Batranu; Elisa Borghino; Isabelle Patroix. Université Savoie Mont Blanc, 2015, Ecole doctorale, 978-2-

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jonathan Fruoco

**Titre**

[Geoffrey Chaucer, polyphonie et modernité](#)

**Article**

Houdiard Michel Eds, 2015, Collection Domaine Anglophone, 2356921346.

<http://www.michelhoudiardediteur.com/2015/10/geoffrey-chaucer.html>

**Accès Au Bibtex**



**Auteur**

Jack Goody, Claire Maniez, Jean-Marie Privat

**Titre**

[Mythe, rite & oralité](#)

**Article**

PUN - Editions Universitaires de Lorraine, pp.202, 2015, EthnocritiqueS, 978-2-8143-0191-7

**Accès Au Bibtex****Auteur**

François Genton

**Titre**

[Le national-socialisme dans son cinéma](#)

**Article**

Eric Dufour / François Genton. ELLUG, ILCEA (23), 2015, Le national-socialisme dans son cinéma, 978-2-843  
<<http://ilcea4.u-grenoble3.fr/fr/membres/enseignants-chercheurs/ceraac/genton-francois-120060.kjsp?RH=ILCEA4>

**Accès Au Bibtex****Thèse****Auteur**

Sandrine Chapon

**Titre**

[Fiction à Substrat Professionnel télévisuel comme voie d'accès à l'enseignement/apprentissage de l'anglais juridique](#)

**Article**

Education. Université Grenoble Alpes 2015. Français

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Lucie Genay

**Titre**

[The scientific conquest of New Mexico : local legacies of the Manhattan Project 1942-2015](#)

**Article**

History. Université Grenoble Alpes, 2015. English.  
< [NNT : 2015GREAL017](#) >

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex****Auteur**

Sandrine Chapon

**Titre**

[Fiction à substrat professionnel télévisuel comme voie d'accès à l'enseignement/apprentissage de l'anglais juridique](#)

**Article**

Linguistique. Université Grenoble Alpes, 2015. Français.  
< [NNT : 2015GREAL002](#) >

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



Pré-publication, Document de travail

**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[Paroles étranges : De l'École des idiots à La prise d'Izmail.](#)

**Article**

2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Isabelle Després

**Titre**

[Le discours nationaliste chez les critiques religieux](#)

**Article**

2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**



**Auteur**

Sandrine Chapon

**Titre**

[Perry Mason: the case of the legendary lawyer](#)

**Article**

2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**

**Auteur**

Caroline Rossi

**Titre**

LES MOTS COMPLEXES EN FRANÇAIS CONTEMPORAIN : POUR QUI N'A PAS GRANDI AVEC LE « DINOTRAIN ».

**Article**

2015

**Accès Au Texte Intégral Et Bibtex**