

## Projets de recherche par Œquipe

---

Mis Œ jour le 6 fŒvrier 2017

### CEMRA

---

#### Projets de recherche du CEMRA

Mis Œ jour le 10 juin 2016

La thŒmatique retenue par le CEMRA pour le prochain contrat quinquennal 2015-2020, « Lieux de pa modes de la reprŒsentation anglophone, c'est-Œ-dire le processus par lequel tout objet est constituŒ en u l'esthŒtique, les formes de communication artistiques ou autres, les thŒories de la sociŒtŒ ou de l'Œ domaines ou des thŒmatiques pouvant ainsi Œtre interrogŒs par cette recherche des processus reprŒsen

### CERAAC

---

Le CERAAC coordonne la recherche dans trois domaines traditionnels des Œtudes germaniques (arts e aux arts populaires dans une perspective intermŒdiale : le conte populaire, la chanson, le cinŒma et littŒraires. Le CERAAC se concentre dŒsormais sur la problŒmatique interdisciplinaire « CrŒation cultu une programmation pluriannuelle (2014-2018, voir [Projets transversaux](#)).

### CERHIUS

---

#### Projets de recherche de l'axe LittŒrature AmŒrique latine

Mis Œ jour le 6 fŒvrier 2017

Œ la suite de la disparition de Michel Lafon (PR, responsable de l'axe Rio de la Plata), les membres attendant la nomination d'un nouveau PR spŒcialiste de littŒrature latino-amŒricaine. Il a ŒtŒ dŒcidŒ de centrer plus particuliŒrement sur le projet « Formes, genres, supports littŒraires en AmŒrique latine » actions transversales menŒes par l'ILCEA4. Ce projet est liŒ Œ des travaux anciens ou rŒcents sur l

romanesque, le théâtre voire les manuscrits, les éditions facsimilaires dans le Rio de la Plata. Ce projet est une réflexion croisée sur les relations interculturelles selon trois volets : entre les pays latino-américains, l'Europe (notamment l'Espagne). Il s'agira, entre autres, d'étudier la façon dont une forme ou un genre se manifeste dans ces espaces. +

### Projets de recherche de l'axe Arts et littératures Espagne

Mis à jour le 6 février 2017

Ce axe se donne pour objet de recherche les deux problématiques suivantes : celle de la portée réaliste de la littérature (pratiques éditoriales, construction de la figure de l'écrivain, etc.). +

### Projets de recherche de l'axe Moyen Age - siècle d'or

Mis à jour le 11 mai 2015

Le projet de recherche principal porté par Anne Cayuela s'intéresse aux grands écrivains du siècle d'or, en particulier l'écrivain Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. Enfin, l'axe poursuit le projet ANR "Les idées du théâtre,

### Projets de recherche de l'axe Civilisations hispaniques

Mis à jour le 11 mai 2015

L'axe Civilisations hispaniques poursuit sa réflexion autour du conflit et de l'altérité dans le monde hispanique. Les problématiques initiées en 2010-2011 "démocratisations-mémoires" et "relations internationales" vont évoluer. Une nouvelle problématique a récemment émergé, "Migrations et frontières" qui va fédérer les recherches des civilisations hispaniques. Deux nouvelles thématiques sont lancées : d'une part, autour du "deuil politique en Espagne" comme au XIXe et XXe siècles) et, d'autre part, de l'étude du "religieux en discours" (XVIe - XVIIe siècles). +

## CESC

---

### Projets de recherche du CESC

Mis à jour le 11 mai 2015

Le CESC développe des projets en langue, littérature et civilisation russes contemporaines, des projets de

## CREO

---

### Projets de recherche du CREO

Mis à jour le 30 janvier 2017

Les projets de recherche du CREO reposent sur une articulation forte entre la langue, la littérature et la civilisation (chinoise et japonaise), et transversale à travers les multiples espaces géographiques concernés - monde asiatique et méditerranéen. Ses projets communs de recherche sont donc de nature interdisciplinaire, mêlant les différentes disciplines de ses membres. Ce rapprochement disciplinaire vise à atteindre, dans le soutien à la recherche, ce qui est permis par le rapprochement disciplinaire, notamment sous l'angle des relations Orient-Occident.

## GREMUTS

---

**Didactique et numérique** : recherche sur corpus parallèles et comparables en vue d'une exploitation dans les langues et littératures, notamment.

**Milieus et cultures socio-professionnels** : langues et discours spécialisés (droit, économie, environnements professionnels, etc.).

