

Centre de recherches et d'Études orientales (CREO)

Mis à jour le 25 janvier 2018

Nom

Centre de recherches et d'Études orientales

Sigle

CREO

Équipe

Directrice : [Salam Diab-Duranton](#)

Gestionnaire administrative et financière : [Habiba Naïli](#)

Membres titulaires :

[Monica Balda-Tillier](#) (MCF)

[Mathieu Capel](#) (MCF)

[Salam Diab-Duranton](#) (PR)

[Damien Morier-Genoud](#) (MCF)

[Zakaria Taha](#) (MCF)

Doctorants :

[Roya Al-Mostafa](#)

[Suleiman Ghassa](#)

[Hedi Majdoub](#)

[Abir Marsit](#) (codirection)

[Mazen Mohamad](#)

[Youness Zalzali](#) (thèse en cotutelle)

Axe 3 « Mémoires et identités : mondialisations, contacts et transferts »

Le recul historique, du moins le regard qu'il est loisible de porter sur l'histoire tend à montrer que ce qu'il couvre ne se limite pas seulement à la sphère des activités économiques et commerciales, mais aussi la vie intellectuelle dans la diversité des cultures et des civilisations, jusqu'au seul moment du contemporain. Dès l'époque des Grandes découvertes (XV-XVIIe siècles) s'amorce un processus de mondialisation, un sillage duquel se tissent des réseaux d'échange et de circulation des hommes et des idées. Ces dynamiques vont en s'intensifiant à compter du XIXe siècle, au lendemain de la surrection des États-nations dans le monde, et prennent leur pleine ampleur au XX-XXIe siècle avec l'accélération des échanges internationaux, l'accroissement des technologies du numérique. Que ce soit dans le monde arabe ou en Asie orientale, dès ses premières heures d'intégration, voire d'assimilation des grandes idées occidentales, dynamique conjuguée à un effort de mobilisation d'un ensemble géoculturel qu'on peut qualifier de non-occidental, les sociétés humaines ont dès lors connu un renouvellement des sources classiques et renouvelée au contact des langues et des notions venues de l'étranger. Sous l'influence de l'historiographie, la cartographie et, plus tard, la presse et le cinéma se sont imposés comme autant d'espaces de nouvelles pratiques, sur fond d'expansion coloniale, et dans un contexte de montée des nationalismes et d'ouverture nouvelle brèche d'échanges, de transferts et de réappropriations des idées, la construction des identités, la recherche de modernité et la place supposément dévolue à la tradition, ou encore l'élaboration des mémoires ou des identités multiples, tantôt complémentaires tantôt antagonistes. C'est l'ensemble de ces aspects que cet axe de recherche aborde par une approche pluridisciplinaire attentive aux temps longs de l'histoire et à la multiplicité de ses trajectoires.

Publications

R e v u e

n u m é r i q u e

I L C E A

N u m é r o

I S S N

Éditeur : UGA Editions - Université Grenoble Alpes

les événements à venir



Appel à

communication

pour le colloque international "Frontières dans les Amériques"



5e édition du

congrès

**international
Langues, cultures et
médias en
Méditerranée :
Genres, goûts,
odeurs et couleurs**

COORDONNÃ©ES

CREO

ILCEA4

Université Grenoble Alpes

CS 40700

38058 Grenoble cedex 9

Tél : +33(0)4 76 82 68 17

Fax : +33(0)4 76 82 43 51

[Courriel](#)