

Construction et déconstruction d'une mémoire de la Révolution de 1917 en Russie



image Révolution

Colloque

du 26 au 27 octobre 2017

Université Grenoble Alpes

Il s'agit dans ce colloque de questionner la (les) mémoire(s) du moment révolutionnaire contemporaine. À travers cette construction mémorielle, la Russie cherche sa place dans les transformations que la Russie a connues depuis la chute de l'URSS. Son analyse se fera à deux niveaux : d'acteurs russes en matière de mémoire de la Révolution ; et socioculturelle, impliquant l'analyse des milieux sociaux, des modalités discursives mobilisées, des formes d'opposition ou de réaffirmation à laquelle les rappels de la Révolution prennent sens aujourd'hui.

> [Pour en savoir plus](#)

Orientation générale du colloque et attendus scientifiques :

Bien que le moment révolutionnaire de 1917 ait eu des répercussions sur de nombreux espaces géopolitiques, il n'a pas fait sens que cette Révolution suscite en Russie dans ses frontières actuelles. La Révolution de 1917 a été étudiée à l'échelle internationale, mais l'évolution du rapport au temps révolutionnaire en Russie depuis la fin des années 1980 jusqu'à aujourd'hui n'a pas été étudiée. Les termes mêmes employés pour décrire les événements de 1917 : « révolution », « révolte », « putsch », « é

Axes principaux :

- 1 - La Révolution de 1917 dans les discours politiques et historiographiques contemporains
- 2 - Les représentations militantes de la Révolution et leur inscription dans l'espace urbain
- 3 - Les représentations artistiques de la Révolution de 1917
- 4 - Les représentations de la Révolution de 1917 dans la littérature russe contemporaine
- 5 - Les représentations de la Révolution de 1917 dans la littérature de jeunesse

Comité scientifique :

Raviot Jean-Robert (Paris X),
Beliakov Vladimir (Toulouse 2),
le Huérou Anne (Paris X Université Paris Ouest Nanterre, dépt d'études Russes, ISP- Institut des Sciences
Désert Myriam (Paris IV),
Coeuré Sophie (Paris VII),
Mélat Hélène (CEFR),
Autant-Mathieu Marie-Christine (EUR'ORBEM, CNRS),
Thibonnier Laure (ILCEA4),
Kossov Valéry (ILCEA4),
Després Isabelle (ILCEA4),
Kastler Ludmila (ILCEA4),
Bronnikova Olga (ILCEA4),

Comité d'organisation :

Isabelle Després, Olga Bronnikova, Valéry Kossov, Ludmila Kastler, Laure Thibonnier.

Suivi administratif :

Houria Mansouri, ILCEA4, Université Grenoble Alpes, bâtiment Stendhal, bureau C 309
tél : 04 76 82 68 17, mél : houria.mansouri@univ-grenoble-alpes.fr

Mis à jour le 13 juillet 2017

À télécharger

[Accès au programme](#)

Infos +

Lieu :

Université Grenoble Alpes

Responsable de l'événement

:

[Isabelle Després](#)

PARTENAIRES

Ouverture sur la cité

Le colloque s'accompagnera d'une soirée dédiée au thème de la Révolution dans la poésie (Maison de la Poésie Rhône-Alpes), et d'une exposition de tableaux d'artistes sur le thème de la Révolution à l'ancien musée de peinture de Grenoble (association Droujba).

Partenariat scientifique

Le colloque de Grenoble sera organisé en réseau et en complémentarité avec le colloque de l'UMR EUR'ORBEM (« Révolution 1917 : le chantier d'une nouvelle culture ? », Paris IV et Caen, 21-23 ; 25 septembre 2017) qui portera plus spécifiquement sur une vision historique de la révolution de 1917, ainsi que le colloque « Regards croisés sur la mémoire de la Révolution russe en exil » (24-25 octobre 2017) organisé à Lyon 3 dans le cadre du projet « Mémoire » dirigé par le Professeur Fulchiron, qui s'intéressera particulièrement à la vision des émigrés russes.

Les archives

[Séminaires](#)

[Colloques](#)

[Conférences](#)

[Journées d'étude](#)

[Autres événements](#)